

Kulturmelding



**Kongsvinger Kommune
2009 - 2013
(– 2021)**

Innhold

| | |
|---|-----------|
| Sammendrag | 2 |
| 1.0 Rammer for planarbeidet | 3 |
| 2.0 Stolt historie og en spennende fremtid..... | 3 |
| 2.1 Kultur og identitet | 3 |
| 2.2 Kulturelt mangfold..... | 4 |
| 2.3 Gallerier, museer og samlinger..... | 4 |
| 2.4 Byens Scener..... | 6 |
| 2.5 Produksjon av Scenekunst..... | 7 |
| 2.6 Bildende kunst og kunsthåndverk | 8 |
| 2.7 Kino..... | 8 |
| 2.8 Bibliotek og litteratur..... | 8 |
| 2.9 Råd, lag og foreninger | 8 |
| 2.10 Kulturnæringer..... | 9 |
| 2.11 Musikk, sang og dans..... | 9 |
| 3 Satsningsområder og tiltak..... | 10 |
| 3.1 Sikre materielle og immaterielle kulturminner..... | 10 |
| 3.2 Markedsføring og informasjonsformidling | 11 |
| 3.3 Stimulere til et bredt kulturliv..... | 12 |
| 3.4 Fremme vekst i kulturnæringene | 13 |
| 3.5 Utvikle sentrale kunst og kulturinstitusjoner | 14 |
| 3.6 Bidra til regionalt, nasjonalt og internasjonalt arbeid i kulturlivet | 14 |
| 3.7 Tilpassede kulturtilbud..... | 15 |
| 3.8 Scene U | 16 |
| 3.9 Kongsvinger bibliotek..... | 17 |
| 3.10 Rådhus-Teatret. Kino og kulturhus..... | 18 |
| 4. Handlingsprogram..... | 20 |
| 5. Økonomiske Konsekvenser | 38 |
| 6.Tillegg..... | 39 |

Sammendrag

Identitetsmarkører

Styrking av Kongsvinger festning og Øvrebyen som synlige og attraktive identitetsmarkører vil være sentralt i planperioden. Fokuset vil ligge på utvikling av en forvaltningsplan for Øvrebyen, styrking og utvikling av Kongsvinger museum, og skape attraktivitet og et synlig kulturliv gjennom samarbeid med det frivillige kulturlivet. Utvikling av Finnskogen som attraksjon, friluftsområde og merkevare innebærer en involvering og mobilisering av ulike kulturaktører deriblant historielag, grunneiere og offentlige forvaltningsorgan. Disse bør samarbeide med intensjonen om å fastsette mål som forutsetter et felles løft for denne delen av Kongsvingers kulturarv..

Det brede kulturlivet

For å stimulere til økt frivillighet er det viktig å etablere gode kommunale tilskudds ordninger og tilrettelegge for samordning av lag, foreninger og aktiviteter. Det kulturelle mangfoldet skal utvikles gjennom samordning, tilrettelegging, utvikling av kurs, arrangementer og tilpassede tilbud for spesielle grupper.

Kulturnæringen

Økt bruk av kunst og kultur i det offentlige vil være viktig i planperioden, dette kan skje gjennom partnerskapsavtaler, offentlig utsmykking, tilskudds ordninger og veiledning. Kulturnæringene kan også være viktige bidragsyttere i å gjøre Øvrebyen mer attraktiv ved at det gis muligheter til bruk av tidligere næringslokaler til nyetableringer av småskala virksomhet.

Den offentlige kulturvirksomheten

Kongsvinger kommunes kulturvirksomhet vil bli sentrert rundt fire områder:

Tilpasset kulturtilbud – som vil ha fokus på videreutvikling av dagens tilbud og økt samarbeid med det frivillige kulturlivet, videregående skoler og de øvrige kommunale kulturinstitusjonene. For å utvikle tilbud under avd. for tilpassede kulturtilbud, vil prosjektet, " Fritid med bistand" startes. Dette skal ha et fokus på mennesker som kommer ut fra institusjoner og er i en utsatt situasjon hvor oppfølging er viktig.

Scene U – hovedutfordringen vil være å skape Scene U til en aktuell og inspirerende kulturarena for barn og ungdom. Undervisningstilbudet skal dekke et bredere kunstnerisk og kulturelt spekter. Det skal utvikles et attraktivt, konsert og arrangementstilbud.

Biblioteket – Åpningstidene skal utvides og de personalmessige ressursene må tilpasses driften. Biblioteket skal utvikles til et foregangsbibliotek i Hedmark. Arbeidet mot barn og ungdom skal styrkes og være et fokusområde sammen med samarbeidet med Sentrum Vgs.

Rådhus-Teatret skal i planperioden utvikles til et regionalt kulturhus. Etter en ombygging skal tilbudet utvikles, og Rådhus-Teatret skal bli den ledende visningsscenen for teater, revy og konserter og en av de to ledende kinoene i Hedmark.

Profesjonalisering av kulturlivet

Profileringen av kulturlivet i Kongsvinger skal utvikles og styrkes med henblikk på økt besøk og attraktivitet. Regionalt, nasjonalt og internasjonalt samarbeid skal utvikles.

1.0 Rammer for planarbeidet

Kulturmeldingen for Kongsvinger kommune beskriver status, satsningsområder og tiltak for kulturfeltet. Meldingen skal belyse hvordan kultur kan bidra til samfunnsutvikling i Kongsvinger i et handlingsrom på henholdsvis 4 år (2009-2013) og et strategisk perspektiv (2009-2021). Arbeidet med utformingen av kulturmeldingen er forankret i planprogrammet for meldingen som ble vedtatt i Komité for næring, kultur og miljø, 3. mars 2009. Arbeidsgrupper bestående av ansatte og brukere, har gitt innspill til teamledere som organiserer offentlig initierte kulturtilbud gjennom kultur og fritidsenheten. På det allmennkulturelle området har det vært avholdt 3 dialogmøter med en ekstern referansegruppe som har bestått av ressurspersoner som representerer aktivitet innenfor Kongsvingers brede kulturliv.



Første delen av meldingen presenterer en status for kulturlivet i Kongsvinger. Andre del skisserer overordnede strategier i et 12 års perspektiv, og konkrete handlingsrettede tiltak knyttet til disse strategiene. Disse tiltakene kan videreføres som deler av eksisterende aktivitet, igangsettes som ny aktivitet eller planlegges inn som deler av prosjekt eller tilbud. Handlingsrettede tiltak som foreslås i planen og som får budsjettkonsekvenser, vurderes fortløpende inn mot økonomiplanen. Det vil også bli utviklet nye tiltak i meldingens planperiode(2009-2012)som ikke ligger inne i meldingen.

Planen favner ikke hele det brede kulturbegrepet, men begrenser seg til områdene utøvende og skapende kunst, (dvs. scenekunst, bildende kunst, kunsthåndverk, musikk, film og litteratur, både profesjonell og amatørvirksomhet), samt arkitektur, design, bygningsvern og annet kulturminnevern.

For idretten er det planlagt en oppstart på arbeidet med melding for idrett, anlegg og friluftsliv i løpet av høsten 2009 med ferdigstilling vinteren 2010.

Ulike trossamfunn i Kongsvinger samfunnet er viktige kulturbærere, men i denne sammenheng er de å betrakte som produsenter av kunst- og kulturtilbud. Deres religiøse dimensjon er ikke omhandlet i denne meldingen.

2.0 Stolt historie og en spennende fremtid



Kulturtilbudet i Kongsvinger skal uttrykke og videreutvikle mangfoldet i befolkningen. Alle aktører, lag og foreninger, frivillige, privat og offentlige tilbud i byen skal ta del i denne utviklingen. Kongsvingers innbyggere har en stolt historie og går en spennende fremtid i møte

2.1 Kultur og identitet

Å ha en felles identitet er viktig. Ordet identitet kommer fra latin og betyr "det samme". Kongsvinger festning og Øvrebyen representerer Kongsvingers historiske utgangspunkt og er derfor naturlige identitetsmarkørene for byen og kommunen. Forsvarshistorien og aktiviteten på og i forbindelse med Kongsvinger festning står i nær forbindelse med utviklingen av Kongsvingers stedsidentitet. Når vi skal fortelle historien om oss selv eller vise tilreisende og besøkende byen og stedet vil mange av oss velge å vise frem disse historiske attraksjonene. Opplevelse skaper slik

identitet. Sammen med det mangfoldige kulturlivet i Kongsvinger vil disse kulturminnene ha en sentral rolle i den videre utviklingen av byen og kulturen i Kongsvinger.

2.2 Kulturelt mangfold

Kulturtilbudet i Kongsvinger skal ha en spennvidde fra det nye og utfordrende til det bredt folkelige. Det finnes ikke noe avgrenset skille mellom finkultur og folkelig kultur i Kongsvinger. Kulturlivet preges av gjensidig respekt, dialog og samhandling. Det kunstneriske og kulturelle potensialet som ligger i det å ha en sammensatt befolkning, er en stor ressurs som må nyttes for å skape et rikere kulturliv og øke byens utviklingskraft. Dette krever et levende samspill mellom kultur, kunnskapsmiljø og næringsvirksomhet.

Byens kunst- og kulturinstitusjoner spiller en sentral rolle i dette arbeidet gjennom å samarbeide seg imellom, ved å stille sin faglige kompetanse til disposisjon, og gjennom å utvikle kulturtilbudet.

Frivilligheten gjenspeiler et bredt mangfold, både i bredden i tilbudet, kulturelle uttrykksformer og ikke minst i deltagelse. I de siste år har flere og flere av våre nye landsmenn sluttet opp om organisasjonsliv, både som deltagere og ledere. Med om lag 250 ulike organisasjoner så er frivilligheten en viktig del av det kulturelle mangfold.

Kultur og fritidsenheten i Kongsvinger kommune tilrettelegger og tilpasser kulturtilbud til personer med spesielle behov. Kultur skal være for alle uavhengig av funksjonsnivå. Den viktigste ressursen til deltakelse har enhver iboende i seg selv, men vi kan alle bidra med tilrettelegging for en aktiv og meningsfull fritid. Tilbudene er organisert som deltakelse i aktivitetsgrupper og individuelle tiltak.

Dagens tilbud omfatter 3 barn/ungdomsgrupper, psykiatri gruppe, aktivitetsgruppe for psykisk utviklingshemmede, samt gutteklubb.



Innvandrergrupperinger i Kongsvinger er godt representert i biblioteket i forhold til innbyggertallet. De benytter seg i stor grad av Internettilbudet og bruker biblioteket som en møteplass. I tillegg låner de materiale som kan være til støtte i norskopplæring og ordbøker, lettest litteratur, lydbøker, språkkurs, bøker om norske samfunnsforhold og bøker på morsmålet. Bloggen «Wings of a king», er en del av utsmykningen i biblioteket. Tema er kommunikasjon og bloggen utvikles til å bli et viktig verktøy for integrering av innvandrergrupper i Kongsvinger. "Wings of a king" er laget av kunstneren Ebba Moi og den videreutvikles gjennom samarbeid på tvers av enheter i kommunen. Det statlige asylmottaket arrangerer også leksehjelp i egen regi i biblioteket.

2.3 Gallerier, museer og samlinger

Gallerier

Kongsvinger har ett offentlig visningslokale og galleri i Rådhus-Teatret. Galleri Krypten ble etablert våren 2006 og er et tilbud til profesjoniserte kunstnere som vil organisere, presentere og formidle utstillinger. Galleriet har hatt 18 utstillinger siden oppstarten. Både amatører og profesjonelle kunstnere har tatt i bruk galleriet for separat- og samarbeidsutstillinger.

Kongsvingers nye folkebibliotek er også et ypperlig utstillingsrom der amatører og profesjonelle kan stille ut egen kunst. Biblioteket har to permanente kunstverk

Kongsvinger kommune har en omfattende kunstsamling. Denne innbefatter verk ute i det offentlige rom og i kommunens egne lokaler. I samlingen finnes det en rekke litografier, skisser og raderinger av Erik Werenskiold. Denne delen av Kongsvingers kunstsamling er av nasjonal verdi.

Offentlig utsmykning er i dag en av mest tilrettelagte og tilgjengelige formidlingsformer for kunst og kunsthåndverk. Sentrum Videregående og Kongsvinger folkebibliotek er gode eksempler på effektiv tilrettelegging og planlegging av monumentale kunstverk i offentlige bygg.

Kongsvinger kunstforening er en aktiv og velorganisert kunstforening med tilholdssted i Aamodtgården, øverst i Øvrebyen. Kunstforeningen har hvert år en rekke aktuelle utstillinger og workshops med kunstnere som har sitt virke både i og utenfor Kongsvinger.

Galleri Asbjørn er et privateid galleri med jevnlige utstillinger gjennom hele året. Galleriet tilrettelegger et bredt tilbud med både separate og kollektive utstillinger.

Museer og samlinger

Museumsreformen innebærer at Odalstunet, Eidskog Museum og Kongsvinger Museum inngår i én og samme stiftelse, **Kvinnemuseet - Museene i Glåmdal**. Museumstiftelsens anlegg befinner seg spredt over hele regionen etter en Økomuseums- modell. Kjennetegnet for alle de øvrige anleggene er at de befinner seg på opprinnelig sted.

Kvinnemuseet befinner seg på Rolighed, en av landets eldste bevarte bygninger oppført i en rendyrket sveitserstil. Bygningen er oppført i 1857 og var barndomshjemmet til Dagny Juel (1867–1901), like nedenfor Kongsvinger festning. Kvinnemuseet dokumenterer kvinners liv og virke i norsk kulturhistorie frem til i dag. Museets visjon er å gi inspirasjon til en bedre samfunnsutvikling.



Kongsvinger Museum ble etablert i 1982 og består av flere bevarte anlegg samt etablerte utstillinger. Noen av de viktigste er;

Aamodtgården

Fredet empirebygning fra 1801, bygd av festningens magasinforvalter som familiebolig. Åpnet som bymuseum i 1985, og består av en rittmesters autentiske leilighet bebodd til 1968, et gammelt legekontor, og en jubileumsutstilling for Kongsvinger by 150 år fra 2004.

Baanrudgården

Privilegert landhandlergård fra 1801, Øvrebyens største trebygning, overtatt fra Kongsvinger kommune i 2000. Kvinnemuseet - Museene i Glåmdal har kontor i annen etasje.

Andre kulturhistoriske og museale anlegg i Kongsvinger



Kongsvinger festning

Kongsvinger festning ble grunnlagt 1682, er regionens fremste kulturminne og et av Norges fineste festningsverk. Festningsmuseet holder til i det gamle proviantmagasinet der tre etasjer er fylt med utstillinger. I tilknytning til Kongsvinger festning ligger Tråstad Skanse, Nor Skanse, Lier Skanse, Hofoss skanse og Vardåsen som en del av forsvarshistorien i Kongsvinger.

Øvrebyen

Festningsby med gateløp fra 1600-tallet og bygninger fra 1700- og 1800-tallet. Antikvarisk spesialområde siden 1975, en av landets fineste "gamlebyer". Et levende museumsområde med private boliger og museets tre bygninger sentralt plassert: aller øverst mot festningen (Aamodtgården), lengst mot vest (Rolighed) og midt i hjertet

(Baanrudgården). 18 bygninger er skiltet, og tre opplysningstavler er satt opp for besøkende.

Skinnarbøl skolemuseum

I Vingers eldste skolebygning fra 1860 like bak Skinnarbøl ("Grenseslottet" der Dronning Sophie ferierte en årrekke fram til 1905) ble det i 1989 åpnet et eget skolemuseum som dokumenterer Kongsvingers skolehistorie.

Abborhøgda

Finnetorp på Varaldskogen med mange bevarte bygninger. Torpet og området dette ligger i representerer et spesielt viktig og unikt kulturlandskap i nasjonal sammenheng. Finnskogleden går over tunet.

Sikåa

Gammelt industrianlegg på Varaldskogen, nå i ruiner. Rester etter sagbruk fra 1690, spikersmie, mølle og fløtingsdammer.

Brandval Bygdetun

Gårdsbruket Skineb med verneverdig tun

Austmarka Bygdetun

Austmarka Historielag har tatt vare på bygninger i bygda, og satt dem opp på den gamle sagtomta på Austmarka.

Tyskerbrakkene på Vennersberg:

To gamle tyskerbrakker som er satt i stand av Glåmdal Utstys- og Motorhistorisk Forening. Disse vil bli møtelokaler og utstillingslokaler for foreningen.

Skogfinsk badstue, røykovn og tilhørende miljø på Nedre Øieren

Badstua og røykovnen er både representativ for skogfinnenes historie og kultur, og samtidig helt unik. Det er et vesentlig behov for å gi et utvalg av skogfinske kulturminner varig beskyttelse gjennom fredning. Kongsvinger kommune kartlegger dette behovet i samarbeid med fylkesantikvariske myndigheter gjennom aktiv deltakelse i bla Interreg prosjektet "Finnskogen- en felles kulturarv".



Rafjelltårnet

Et gammelt brannsikringstårn som i dag er i bruk som utkikkspunkt for turgåere og som radiomast for radioamatører Rafjelltårnet radiolag. Kongsvinger kommune forvalter tårn som eier og vedlikeholder tårnet i samarbeid med fylkesantikvariske myndigheter samt radiolaget.

2.4 Byens Scener

Scene U gir barn og ungdom mulighet til å være deltagende i byens kulturtilbud. På scenen kan de selv ha forestillinger og konserter. Samtidig som det tilrettelegges for møter mellom profesjonelle og amatører. Scene U utvikles som en konsertscene for mindre og intime konserter både for det unge og det voksne publikum. Dette er konserter og arrangementer i regi av både kommunale og private aktører.

Rådhus-Teatret er Kongsvingers hovedscene for teater, konserter og har et bredt tilbud innen disse områdene. Årlig er det rundt 40 teaterforestillinger og konserter. Salen har en kapasitet på 473 sittende i amfi, og 134 ståplasser, stor scene med lys- og lyd utstyr for store oppsetninger.

Kongsvinger folkebibliotek fungerer som scene for foredrag, forfattertreff, mindre konserter og teateroppsetninger og lignende for både barn og voksne.

Samfunnshusene og grendehusene er en viktig kulturarena. Rundt om i kommunen finnes det samfunnshus og grendehus av ulik størrelse og kvalitet som fungerer som lokale kulturhus og viktige møtearenaer for lag og foreninger.

Kvinnemuseet på Rolighed er konsertlokale for mindre konserter, fortrinnsvis innen klassisk musikk og mindre teaterforestillinger.

Kongsvinger Festning er en viktig ute arena for arrangement, det er muligheter for arrangement av ulik størrelse. Festningens indre område er benyttet til Festningsspillet, parkeringsområdet og vollene er benyttet av Festningskonsertene og Fyrverkerikonsertene. I tillegg har en amfi ved Gyldenborg som er benyttet til ulike mindre forestillinger og arrangement.

Bygdetunene på Brandval og Austmarka blir benyttet til tondager og mindre arrangementer

Bergkollparken på Austmarka blir benyttet til Trekkspillfestival, og andre arrangementer.

Gamle Øiset skole, tilholdssted for Kongsvinger Amatørteater er både øvingslokaler, intim scene for mindre teaterforestillinger, konserter og andre arrangement.

2.5 Produksjon av Scenekunst

Sentralt for kunsten som skapes i det frie scenekunstheltet er viljen til utvikling og nytenkning. Dette rommer aspekt av risiko og forståelser av sentrale fagbegreper, virkemiddelbruk, organisering av kunstneriske prosesser og i formidlingsteknikker endres i tråd med de tendenser som utvikler seg i feltet.

Tendenser til sjangeroverskridelse og tverrfaglighet i kunstprosessen og et økende antall forestillinger som utforsker kommunikasjonen med publikum kjennetegner dagens scenekunsthelt, i tillegg til de uttrykk som søker å belyse og utvikle tradisjon ved hjelp av samtidens forståelser.



Det er mange amatører og profesjonelle kunstnere og artister i Kongsvinger som produserer egne forestillinger som vises på de forskjellige scenene i byen. Antallet forestillinger varierer fra år til år.

Stiftelsen KulTur

I 2007 ble det for første gang produsert en vandreforestilling, "Denna hell eller are sida". vil bli fulgt opp i 2009. En liknende vandreforestilling blir arrangert i 2009. Denne med navnet "Elvelangs". Vandreforestillingene har som formål og vise frem en bredde blant Kongsvingers kulturaktører og samspillet som kan tilrettelegges mellom amatører og profesjonelle. Vandreforestillingene gir samtidig publikum noen gode historier om stedene og menneskene som bor og har bodd i byen.

Festningsspillet blir arrangert hvert 3. år på Kongsvinger festning. Den første oppsetningen fant sted i 1993

Kulturskolen i Scene U har i samarbeid med *Rådus-Teatret* produsert to barneforestillinger med profesjonelle og amatører årlig. I 2009 produserte Rådus-Teatret for første gang en revy i samarbeid med lokale utøvere, tidligere har det vært konsertproduksjoner. Målsettingen er at det skal være minst en egenproduksjon i semesteret.

Kongsvinger amatørteater ble stiftet 7.juni 1967 og er Kongsvingers viktigste frivillig organ for produksjon av scenekunst. Teatret har sitt tilholdssted på gamle Øiset skole. Hokåsens kulturgruppe er også en lokal ressurs på Kongsvingers revyscene.

2.6 Bildende kunst og kunsthåndverk

I Kongsvinger eksisterer det en rekke muligheter for å se ulike kunstneriske uttrykk, delta i skapende prosesser som omfatter formgivning, og arrangere utstillinger for både amatører og profesjonelle billedkunstnere og/ eller kunsthåndverkere.

Folkeuniversitetet, NKI, Hjerterom Maleskole på Herdahls-hjørnet, Kongsvinger kunstforening i Aamodtgården, Øvrebyen kunst og håndverk, Kvinnemuseet og To søstre er noen av aktørene som tilbyr opplevelser der man kan delta eller oppleve kunst og kunsthåndverk.

Statlige tilskuddsordninger til kunstnerisk utsmykning av offentlig oppførte bygg, har resultert i en særdeles viktig inntektskilde for profesjonelle kunstnere i Kongsvinger og i regionen forøvrig. Kongsvinger har en omfattende kunstsamling og har gjennomført en rekke gode utsmykkingsprosesser som gjør samtidskunst tilgjengelig og tilrettelegger billedkunst og kunsthåndverk av høy kvalitet.

2.7 Kino

Rådhus-Teatret er Glåmdalsregionen ledende kino. Det er 3 forestillinger daglig alle ukens dager bortsett fra de dager det er teaterforestillinger, konserter eller annen utleie av lokalet. Filmprogrammet er variert og rettet mot et bredt publikum.

Rådhus-Teatret ble bygd i 1951 og rehabilitert i 2001 og har en sal. Dette har, stor innvirkning på virksomheten. Sammenlignet med andre kinoer med samme publikumsgrunnlag har Rådhus-Teatret et meget høyt besøk.

2.8 Bibliotek og litteratur

Kongsvinger bibliotek åpnet i nye lokaler i januar 2009. Biblioteket er etablert i samarbeid med Hedmark fylkeskommune og er både folkebibliotek og skolebibliotek for Sentrum Videregående skole. Biblioteket tilrettelegger for læring og kompetanseheving og er et senter for all type informasjon – både til utdanning, jobb og fritid. Biblioteket er et fysisk møtested der folk møtes på tvers av alder, kjønn, utdanning, sosial /kulturell bakgrunn og særinteresser, og nærdemokratiet utvikles.

Biblioteket er en kulturell institusjon som tilbyr kulturell aktivitet gjennom en rekke arrangement. Biblioteket stiller til rådighet et bredt medietilbud og tilbyr en rekke digitale tjenester. Digital kompetanseheving og tilgjengelighet er en kjerneoppgave i et moderne bibliotek. Biblioteket er en viktig bidragsyter i å fremme leselyst og leseglede hos barn og unge. Som skolebibliotek for Sentrum VGS er Kongsvinger bibliotek en del av skolens læringsmiljø og medvirker til å realisere skolens verdigrunnlag og læreplaner. Kongsvinger bibliotek organiserer og drifter bibliotektjenesten i Kongsvinger fengsel.

2.9 Råd, lag og foreninger

Kommunens mange frivillige lag og foreninger organiserer og aktiviserer innbyggere i alle aldersgrupper i positive kultur- fritidsaktiviteter. Denne bredden i tilbudet er vesentlig for befolkningens delaktighet og engasjement i kommunen og kulturlivet. . Det er registrert nærmere 250 ulike lag og foreninger innen kultur- og fritidsområdet.

I Kongsvinger er det dannet tre overordnede interessesammenslutninger som skal ivareta de ulike lag/foreningers interesser overfor kommune, fylkeskommune og statlige organ. Det er Kongsvinger idrettsråd, Kongsvinger musikkråd og Kongsvinger Stor Vel. Det er også et pågående arbeid med å konstituere et nært forestående flyktningråd og et overordnet kulturråd. (se også kap.3.3)

Interessesammenslutningene gir kulturlivet en mulighet til å koordinere ulike aktiviteter og søke samarbeid gjennom ulike arrangement og prosjekt.



og

2.10 *Kulturnæringer*

Kulturnæringenes andel av sysselsettingen og BNP kan ved første øyekast se beskjedne ut. Kulturnæringene er på landsbasis nesten like stor som verkstedsindustrien, litt større enn nærings- og nytelsesmiddelindustrien, over dobbelt så stor som jordbruk og skogbruk og over tre ganger så stor som fiske målt i bruttoprodukt. (Østlandsforskning)



Kongsvinger har flere lydstudioer som benyttes til plateinnspillinger hvor det også er lydteknikker/produsent fra Kongsvinger.

Film og videoproduksjon har hatt sin spede begynnelse i Kongsvinger, i stor grad er det dokumentariske produksjoner, med ulike aktiviteter og hendelser i kommunen.

Jump dansestudio har etablert seg som byens dansescene, her er det kurs i ulike danseformer og for alle aldersgrupper. Etter en spedit start har dette blitt et firma med flere ansatte.

Kongsvinger har flere profesjonelle artister. Det er genrene danseband, pop og rock hvor vi finner den største aktiviteten.

Byen Vår har etter sin etablering blitt en viktig kulturarrangør med Vinterfestival, Festningskonsert og ulike arrangementer for å profilere byen.

Kongsvinger har også ved en rekke anledninger hatt ulike kultur produksjoner som har vært et samarbeid mellom amatører og profesjonelle krefter. Den organisatoriske forankringen av disse har vært ulik.

2.11 *Musikk, sang og dans*

Det finnes profesjonelle krefter innen musikk, sang og dans i Kongsvinger. Kulturskolen bruker profesjonelle musikere og artister som lærere i kulturskolen. På Scene U finnes det moderne øvingslokaler for barn og ungdom innen forskjellige musikksjangere.

Fargebandet er et tilbud for personer med spesielle behov, og omfatter rundt 10 personer.

Korpsbevegelsen har de siste år gått tilbake og i dag er det bare Glåmasvingen janitsjar og Brandval skolemusikk som er aktive.

Korinteressen i kommunen er økende, de aktive korene er Kongsvinger blanda kor, Austmarka bygdekor og Glåmdal kammerkor. Scene U har i 2009 startet opp et tilbud med Pop- kor for barn og ulike midlertidige kor settes sammen i gjennomføringen av kulturarrangementer. I 2009 så vi slike midlertidige kor i bla "Elvelangs" og "Den rosa planeten". I tillegg er det ulike bedriftskor

Huset har en viktig rolle som øvingslokale for rockemusikere, og har vært et viktig rekrutteringssted for ulike bandetableringer i Kongsvinger.



Jump dansestudio aktiverer rundt 400 barn og unge i sitt dansestudio.

3 Satsningsområder og tiltak

Satstingsområdene og tiltakene skal vise hvilken vei Kongsvinger ønsker å gå i den kulturelle utviklingen i perioden 2009 – 2021.

Satsingsområdene og tiltakene skal bygge opp om samfunnsutviklingen og være et viktig element for en profesjonalisering for å styrke kulturlivets fundament. En basis i dette er å skape en felles identitet og stolthet over å bo i Kongsvinger.

Frivilligheten er, og vil være en viktig premisseleverandør for utviklingen av kulturlivet i Kongsvinger. Frivilligheten representerer bredden i kulturlivet og er slik sett et fundament og et utgangspunkt for valg av strategier og tiltak.

For de offentlige kulturtilbudene er det 4 særskilte satsingsområder, Tilpasset kulturvirksomhet, Biblioteket, Scene U og Rådhus-Teatret.

3.1 Sikre materielle og immaterielle kulturminner

Så lenge mennesker har bodd i Kongsvinger, har de satt spor etter seg i omgivelsene, som en synlig dokumentasjon på at de har eksistert.. Det de skapte, og som vi i dag betrakter som kulturminner, er ofte del av et landskap som i seg selv kan være verneverdig. I bevaringsarbeidet er det nødvendig å se på dette samspillet mellom kulturminnet vi vil bevare, og omgivelsene det ligger i. Gjennom kulturminnevern har vi et ansvar som omfatter kulturminner, kulturmiljøer og kulturlandskap. Vi snakker om materielle og immaterielle kulturminner. Den første gruppen er kulturminner til å ta og føle på, mens de immaterielle kulturminnene er de som lever videre som kulturytringer i skriftlig form, eller som eventyr og historier, sang og dans. Kultur og identitet henger nøye sammen. Kulturminnevernet hjelper oss å markere vår felles kulturarv og definere vår felles identitet. Det vi skaper av kultur i dag vil bli fremtidige kulturminner. Dette omfatter også det vi gjør i hverdagen. Å verne om kulturen og identiteten er på denne måten en grunnleggende del av arbeidet med å planlegge utviklingen i Kongsvinger.

Utvikle sentrale Identitetsmarkører i Kongsvinger

❖ **Styrke Kongsvinger festning, Øvrebyen og Kongsvinger Sentrum som synlige og attraktive identitetsmarkører i kommunen, regionen og fylket.**

- Utarbeide en forvaltningsplan for Øvrebyen som tar opp i seg problemstillinger og utfordringer knyttet til trafikkale forhold, gatebelysning, skilting etc. (se også kap.3.4)
- Utvikle en brannsikringsplan for Øvrebyen gjennom et samarbeid mellom Kongsvinger kommune og Kongsvinger Brannvesen.

❖ **Tilrettelegge for et aktivt og synlig kulturliv i Øvrebyen, på Kongsvinger Festning og i Kongsvinger Sentrum**

- Kartlegge og bidra med tilrettelegging for aktuelle kulturarenaer i forbindelse med Kongsvinger festning, Øvrebyen og Kongsvinger Sentrum.
- Tilrettelegge for en bredere koordinering av arrangement og prosjekt som berører Kongsvinger Festning og Øvrebyen.

❖ **Involvere det brede kulturlivet som en aktiv aktør i arbeidet med utviklingen av Kongsvinger Festning og Øvrebyen.**

- Skape en aktiv dialog med alle berørte parter hvor man diskuterer en lokaliseringen av en fast utstilling om byen, Werenskiolds bilder og opprettelsen av en lokalhistorisk samling.(se også kap. 3.5)
- Forankre et bredere samarbeid med skolene, kulturaktører og kommunen gjennom større prosjekt som kan initieres ved tilskudds - ordninger som for eksempel den kulturelle skolesekken.
- ❖ **Synliggjøre koblingen mellom Kongsvinger Festning / Øvrebyen som levende kulturarenaer og sentrum i Kongsvinger by.**
 - Opprette kontakt mellom ulike aktører som har og kan ha interesser i dette området. Gårdeiere, leietakere, næringsinteresser, kulturaktører, lokalpolitikere og gründere.
- ❖ **Involvere kulturaktører, offentlig forvaltningsorganer og institusjoner i det interkommunale samarbeidet i utviklingen av Finnskogen som identitetsmarkør.**
 - Utøve et aktivt partnerskap i Interreg- prosjektet "Finnskogen- en felles kulturarv".
 - Kartlegge kulturminner i områder som defineres under Finnskogen og langs "Finnskogsleden".
 - Bistå i utviklingen og formidlingen av kommunens kulturminnested Sikåa, som er et 300 år gammelt industrisamfunn og et svært viktig kulturminne i Kongsvinger. Her kan det bygges videre på intensjonene fra kulturminneåret 1997.
 - Opprette og konstituere et interkommunalt samarbeid mellom ulike interessenter i forbindelse med Pilegrimsleden i henhold til verdiskapningsprogrammet i Miljø- og samferdselsdepartementet.
- ❖ **Stimulere til et aktivt og synlig kulturminnevern**
 - Formidle informasjon om ulike typer støtte- tilskuddsordninger som kan bidra til et bredt og aktivt kulturminnevernarbeid i Kongsvinger
 - Involvere organisasjoner, institusjoner og personer i registrering, merking og formidling av materielle samt immaterielle kulturminner.
 - Bidra i arbeidet med å formidle Kongsvingers eldre historie som er kartlagt gjennom et bredt arkeologisk arbeid.
- ❖ **Lokalhistoriske ressurscenter**
 - Biblioteket skal videreutvikles som lokalhistorisk ressurscenter ved å bevare/oppbevare og registrere det som utgis av lokalhistorisk materiale. Etablere og utvikle et privat/offentlig samling. i samarbeid med Stiftelsen Kvinnemuseet- museene i Glåmdal.

3.2 Markedsføring og informasjonsformidling

Verdiskaping skjer ikke minst ved formidling av kunnskap, ved at det blir skapt og formidlet kunst, ved at menneske blir tilført nye impulser og får mulighet til å utfolde seg og oppleve ting. Den verdiskapinga som i første omgang fører til at vi utvikler oss menneskelig og i glede, vil i neste omgang kunne stimulere til materiell og økonomisk verdiskaping.

Aktiv markedsføring er et satsningsområde for å gjøre kultur og fritidsenhetens utvidede tilbud kjent for hele regionen og for å profilere de nye kulturbyggene i Kongsvinger

❖ **Aktiv markedsføring/profilering av ulike aktiviteter og arrangement på kulturområdet med henblikk på økt besøk, attraktivitet.**

- Kultur og fritidsenheten skal ivareta og videreutvikle offentlig informasjonformidling på www.kongsvinger.kommune.no samt andre sosiale medier som for eksempel Facebook.
- Kultur og fritidsenheten skal holde seg oppdatert på hvilke medier som blir brukt av målgruppene. Arbeide proaktivt i forhold til lokale media med intensjonen om å være synlig og tidsaktuell.
- Kulturpartnerskapet som er etablert ved Rådhus-Teatret skal styrkes gjennom et utvidet samarbeid med næringsliv og institusjoner i regionen for å kunne tilrettelegge for et bredt tilbud.

3.3 Stimulere til et bredt kulturliv

Det er en innebygget motsetning mellom kunst og kulturs streben etter nyskapning og uavhengighet og næringslivets fokus på økonomisk inntjening og kundetilpasning. Det er viktig å være bevisst på dette dilemmaet og utvikle en forståelse for hvordan en kan skape effektive og markedsrettede kulturorganisasjoner som samtidig ivaretar det brede kulturlivet og ikke minst de frivillige kulturarbeiderne. I mange år har det ikke vært øremerkede midler til driftstilskudd til lag og foreninger i Kongsvinger kommune. Offentlige tilskudd til lag og foreninger genererer stor aktivitet, og gir store samfunnsmessige ringvirkninger.

Det skapes en rekke initiativ og iverksettes mange kulturprosjekter i Kongsvinger, men det har ikke vært en forutsigbarhet ved støtte og tilskuddsordninger mellom det private kulturlivet og den offentlige forvaltningen. Dette har medført at de mest aktive eller ressurssterke søkere har fått tilskudd, mens andre har falt utenom.

❖ **Etablere Kommunalt driftstilskudd.**

- Utarbeide regler for et kommunalt driftstilskudd til lag og foreninger.
- Etablere og videreutvikle tilrettelagt informasjon om fylkeskommunale og statlige tilskuddsordninger.

❖ **Etablere kommunalt prosjekttilskudd.**

- Det etableres en prosjekttilskuddsordning som underlegges faglige kriterier. Ordningen skal omfatte følgende områder:
 - Kulturaktiviteter som ungdom selv ønsker å sette i gang.
 - Kulturaktiviteter for barn og ungdom.
 - Kulturprosjekter i regi av lag og foreninger.

❖ **Samordning av lag, foreninger og aktiviteter.**

- Tilrettelegge for opprettelse av et uavhengig interesseorgan – kulturråd - for allmennkulturen i Kongsvinger. Dette organet kan være formet etter mønster fra idrettsråd, flyktningråd, musikkråd etc.

❖ **Tilrettelegge for kulturelt mangfold.**

- Tilrettelegge for organisert samarbeid mellom innvandrersorganisasjoner og andre organisasjoner i lokalsamfunnet.
- Biblioteket skal videreutvikle breddetilbudet, sikre «de smale» interessene, dekke etterspørsel og fremme flerkulturell kompetanse
- Scene U skal til enhver tid tilby attraktive kurs, arrangement og konserter som stimulerer til felles opplevelser uavhengig av kulturell og sosial bakgrunn.
- Etablere individuelle tilbud gjennom samarbeid med frivillige organisasjoner for personer med behov for tilpasset kulturtilbud.
- Scene U skal utvikle kulturtilbud/arrangement rettet mot barn og unge i samarbeid med lag og foreninger

3.4 Fremme vekst i kulturnæringene

*I Østlandsforskning sin Rapport nr.: 10/2004, "Kartlegging av kulturnæringene", defineres kulturnæringene som produsenter hvis hovedoppgave er å kommunisere med publikum/kunder. Herunder; **Annonse- og reklamevirksomhet, arkitektur, bøker, aviser, blader, etc., design, film, foto, video, musikk, utøvende kunst, tv og radio, bibliotek og museum.***

Rapporten konkluderer med at kulturnæringene både i kraft av seg selv og som leverandører til næringslivet for øvrig, har et betydelig vekst- og utviklingspotensial. Et første skritt på veien for å bidra til utløsning av dette potensialet, er at kulturnæringene anerkjennes som verdiskapende næringer av relativt stor betydning for norsk økonomi. Deres egenskaper tilsier også at de bør inngå som en naturlig del av innovasjonssystemet og næringspolitikken nasjonalt og regionalt.

❖ **Organisering og etablering av tilskuddsordninger:**

- Utvikle den kulturelle skolesekken i Kongsvinger kommune slik at institusjoner og profesjonelle kulturaktører i Kongsvinger har muligheten til å søke tilskudd, og etablere partnerskap med kommunens skoler.
- Etablere og videreutvikle tilrettelegging av informasjon om fylkeskommunale og statlige tilskuddsordninger for kulturnæringene og entreprenørskap.
- Etablere en tilskuddsordning for kunstneriske prosjekter og produksjoner.
- Styrke veiledning om muligheten for tilskudd fra kommunens utviklingsfond. Stimulere til en forutsigbar prioritering av kulturnæringene i forbindelse med utdeling av kommunens utviklingsfond

❖ **Utarbeide en forvaltningsplan for Øvrebyen** (se også kap.3.1.1)

- Bidra til at tidligere næringslokaler i Øvrebyen på en enkelt måte kan tilbakeføres og benyttes til næringsvirksomhet. Fortrinnsvis kulturnæringsetablering

❖ **Utvikle kulturkortordning**

- Arbeide for at Hedmark fylkeskommune etablerer en kulturkortordning etter modell fra andre fylker, slik at Kongsvingers ungdom mellom 16 og 25 år kan delta
- ❖ **Utvikle partnerskapsavtaler mellom det offentlige, profesjonelle kulturaktører og næringsliv.**
 - Kongsvinger kommune skal stimulere til kulturell nyskapning gjennom å satse på profesjonalisering av kulturarrangement, tverrfaglig samarbeid samt å utvikle aktive partnerskap med profesjonelle kulturaktører.
 - Arbeide for at næringslivet i økende grad ser nytten av å engasjere seg i kulturutviklingen i Kongsvinger.
- ❖ **Stimulere til økt bruk av kunst og kultur.**
 - Utvikle og forsterke regelverket for kommunal utsmykking.
 - Arbeide for en aktiv dialog mellom arkitekter, entreprenører og næringsliv for å stimulere til utsmykkingen av byen.
 - Stimulere til bedre samarbeid med profesjonelle kunstnere og utnytte kunstneriske uttrykk som en del av undervisningstilbudet for barn og ungdom. Et sterkere fokus på unge kunstnere i etableringsfasen er avgjørende for rekrutteringen av ny kompetanse og nye ressurser til Kongsvingers kulturliv.
 - Tilrettelegge for at ungdom skal kunne benytte seg av ulike kulturarrangement i større grad, gjennom etableringen av en kulturkort ordning i Kongsvinger.

3.5 Utvikle sentrale kunst og kulturinstitusjoner

De sentrale kunst og kulturinstitusjonene er viktige bærebjelker i Kongsvinger og regionens kulturliv. For å opprettholde sin virksomhet og videreutvikle seg må de sikres en forutsigbar økonomi.

- ❖ **Etablere økonomiske tilskuddsordninger**
 - Være med på å etablere et økonomisk forpliktende tilskudd som en sentral del av samarbeidsavtalen med stiftelsen Kvinnemuseet- museene i Glåmdal.
 - Kartlegge finansieringsbehovet og utviklingspotensialet til Kongsvinger Museum. Dette arbeidet bør forankres i intensjonen om å etablere en fast utstilling om Kongsvinger By, styrke det eksisterende museet og etablere en lokal samling eller et arkiv.
- ❖ **Utvikle partnerskapsavtaler og samarbeid**
 - Sikre hensiktsmessige lokaler og driftsgrunnlag for aktiviteten i "Huset". Bistå aktørene i Kongsvingers musikkliv slik at det opprettes et nytt musikkråd. Et musikkråd bør i samarbeid med kommunen kartlegge og fordele øvingslokaler for musikere i Kongsvinger.

3.6 Bidra til regionalt, nasjonalt og internasjonalt arbeid i kulturlivet

Som regionsenter skal Kongsvinger ha en viktig rolle for lokalisering av de store kulturinstitusjonene i regionen, og for styring og utvikling av det regionale kulturarbeidet og tilbudet. Internasjonale, nasjonale og regionale nettverk er viktig innenfor kulturlivet

for å hente inspirasjon, videreutvikle og synliggjøre kulturvirksomheten i kommunen og styrke det kulturelle mangfoldet.

Glåmdal regionråd har formulert følgende mål for regionen:

Kongsvinger er regionsentret og skal være en drivkraft i den fremtidige utviklingen av regionen

❖ **Utvikle og styrke samarbeid med institusjoner**

- Det skal arbeides for styrking av samarbeidet mellom Rådhus-Teatret og Hedmark Teater/Teater Innlandet, Turneorganisasjonen, Kunstbanken, Riksteatret og Rikskonsertene og Musikk i Hedmark for å kunne tilrettelegge for og tilby profesjonelle forestillinger og arrangement.

❖ **Utvikle og styrke kinotilbudet i regionen**

- Rådhus-Teatret skal som kino være med på å styrke og utvikle kinotilbudet i regionen ved samarbeid med de eksisterende kinoene i regionen og Film og Kino.

❖ **Utvikle og bidra med støtte til kunst- og kulturinstitusjoner og kulturkrefter i kommunen.**

- Kommunens kunst og kulturinstitusjoner og kulturkrefter skal stimuleres til samarbeid og aktiv deltagelse i regionale, nasjonale og internasjonale nettverk for å sikre det kulturelle mangfoldet.

❖ **Utvikle og styrke bibliotekvirksomheten i regionen**

- Biblioteket skal aktivt delta i nettverk og utvikle faglige samarbeid for å styrke det regionale tilbudet og påvirke bibliotekutviklingen.
- Biblioteket skal søke samarbeid med Fylkesbiblioteket, høgskoler, Folkeuniversitetet og andre ABM- institusjoner i regionen.

3.7 Tilpassede kulturtilbud

Tilpasset kulturtilbud skal realisere idealene om en aktiv og meningsfylt tilværelse for personer med behov for tilpassede kulturtilbud uavhengig av funksjonsnivå. For mange er dette et offentlig tjenestetilbud som er avgjørende for at de skal kunne delta i selvvalgte kultur- og fritidsaktiviteter.

❖ **Tilpasset kulturtilbud i Kongsvinger kommune, skal styrkes som foregangseksempel i regionen.**

- Videreutvikle dagens gruppebaserte tilbud.
- Imøtekomme endrede ønsker og behov med oppstart av workshops /tidsbegrensede aktivitetstilbud.
- Være hovedaktør og vertskommune for større interkommunale arrangementer i samarbeid med ulike aktører.
- Stabilisere og rekruttere individuelle støttekontakter. Gi oppdragene høyere status ved kompetanseheving, avlønning og oppfølging.



- Være pådriver i forhold til universell utforming av nye bygg og rehabilitering av kommunale bygg.
- Igangsette tilbudet "Fritid med bistand", som skal bidra til at mennesker skal kunne delta på egne premisser og etter eget ønske i en fritidsorganisasjon. Tilbudet skal inneholde tiltak for mennesker som har gjennomgått rehabiliteringsopphold (eks rus/psykiatri), ungdom som er "på vei ut...", ikke etniske nordmenn m.fl.). Intensjonen er hjelp til selvhjelp for å kunne integreres tilbake i samfunnet.

❖ **Videreutvikle samarbeid med ulike aktører for å oppnå felles mål**

- Etablere tverrfaglig samarbeid internt i kommunen om aktiviteter for personer med behov for tilpasset tilbud, med fellesmøter, felles arenaer for drøfting.
- Etablere et fast samarbeid med videregående skoler og frivillige lag og foreninger, samt andre kommuner i regionen for utvikling av nye tilbud.
- Utvikle nye tilbud i samarbeid med Scene U, Biblioteket og kino/arrangement.

3.8 Scene U

Barn og unge er brukere av mange ulike kulturtilbud. De slik sett viktige aktører i kulturlivet. Kongsvinger skal være byen og regionsenteret der barn og unge gis muligheter til å møte et bredt spekter av kulturelle uttrykk. Det skal gi grobunn for god livskvalitet, kunnskap, utvikling, respekt og likeverd. For å møte utfordringene i et moderne og mangfoldig samfunn, er det vesentlig å ha fokus mot barn og unge.



❖ **Scene U skal være en aktuell og inspirerende kulturarena for barn og unge**

- Scene U skal styrkes som undervisningstilbud og kunnskapspedagogisk kompetansesenter. Tilbudet skal utvides slik at det dekker et bredt kunstnerisk og kulturelt spekter.
- Utvikle et attraktivt konsert- og arrangementprogram.
- Opprette brukerråd. Dette skal fungere som fora for utvikling.
- Scene U skal benytte ulike tilskuddsordninger for å utvikle tilbud og kompetansehevende tiltak for personalet.
- Kartlegge ulike muligheter for desentraliserte øvingstilbud som sorterer under kulturarenaen Scene U. "Musikkbinge" – konseptet under Musikkverkstedordningen kan representere et eksempel på en slik ordning.

❖ **Scene U skal være en arena for kvalitet og samspill**

- Etablere et fast samarbeid mellom kommunale, frivillige og private aktører og tilrettelegge for gode kulturelle møter mellom profesjonelle og amatører

- Tilrettelegge for kurs og arrangement med frivillige og private aktører som arrangører.
- Kunst og kultur skal gjøres tilgjengelig for barn og unge i samarbeid med skolene i Kongsvinger

3.9 Kongsvinger bibliotek



Biblioteket skal være en møteplass for kunnskap og kultur, et senter for livslang læring og en viktig demokratisk arena. Biblioteket skal utvikle digitale tjenester og bidra til et innovativt miljø i Kongsvinger.

❖ **Kongsvinger bibliotek skal utvikles til å bli et foregangsbibliotek i Hedmark**

- Drive pionérarbeid innen IKT ved bibliotekets digitale verksted med utstyr for kommunikasjon, produksjon og publisering for publikum. Det skal satses på digital kompetanseheving.
 - Biblioteket skal benytte seg av tilskuddsordninger for å drive pilotprosjekter innen de ulike tjenestoområdene.
- Fokuserer på økonomiske og personalmessige ressurser for å tilpasse /utvide driften etter den betydelige økningen i aktivitet og besøk i biblioteket. Åpningstidene må vurderes for å møte etterspørselen etter lengre kveldsåpent og søndagsåpent bibliotek.
- Styrkes som kunnskapssenter ved å bygge en relevant og oppdatert samling, ha god tilgjengelighet, og moderne læringsverktøy. Biblioteket som kunnskapssenter skal appellere og tilrettelegge tjenester for privatpersoner, næringsliv, lag/foreninger, og kommunale virksomheter.
- Utvikle et tilbud til personer med lese og skrivevansker.
- Utvide fengselsbibliotekstjenesten
- ❖ **Gjøre biblioteket til en attraktivt og inspirerende arena for barn og ungdom**
 - Styrke barn og unges leseferdigheter gjennom å engasjere en barne- og ungdomsinspirator som skal jobbe aktivt overfor skolene, barnehager og Scene U.
 - Biblioteket skal i samarbeid med skolene stimulere til bruk av litteratur i Den kulturelle skolesekken.
 - Biblioteket skal være kultursenter for barn og ungdom og tilby et mangfold av arrangementer og aktiviteter.
- ❖ **Utvikle et velfungerende samarbeid med Sentrum videregående skole**
 - Bidra til å realisere pedagogiske og faglige mål ved skolen, gjennom å være et oppdatert kunnskaps- og læringscenter med moderne læringsverktøy.
 - Styrke elevenes informasjonskompetanse (ref: Strategisk bibliotekplan for videregående opplæring i Hedmark)
 - Integre biblioteket i skolens pedagogiske virksomhet gjennom forankring på ledelsesnivå, administrativt samarbeid, felles årsplan, brukeropplæring, og kontinuerlige evalueringer av driften.

- ❖ **Etablere en avdeling av høgskolebibliotekene i Kongsvinger bibliotek**
 - Utrede samarbeidsformer med høgskolebibliotekene ved Politihøgskolen i Oslo og Høgskolen i Hedmark for å sikre studentene et fullverdig bibliotektilbud på læringsstedet.
- ❖ **Videreutvikle samarbeid med ulike aktører for å oppnå felles mål**
 - Biblioteket skal søke samarbeid med mange aktører, både internt i kommunen, fylket og eksternt. Felles ressursutnyttelse bidrar til at alle parter oppnår mer for sine brukergrupper og åpner for nye muligheter innen tjenesteutvikling.

3.10 Rådhus-Teatret. Kino og kulturhus

Rådhus-Teatret er bærebjelken for kommunens og regionens film, og scenekunst, og har visning av den største delen av profesjonelle kulturtilbud i regionen. Det er viktig at det sikres en opprettholder konkurransedyktigheten og at det gis rom for videreutvikling.



- ❖ **Rådhus-Teatret skal etableres som et regionalt kulturhus i tilknytning til rådhus og hotell**

- I samarbeid med Kongsvinger Park skal det utvikles et regionalt kulturhus som gir rom for et bredde tilbud innen film, kunst, konserter og andre forestillinger.

- ❖ **Rådhus-Teatret skal som regionalt kulturhus utvikles som et senter for produksjon av kunst.**

- Rådhus-Teatret skal være et regionalt kraftsenter for amatører og profesjonelle i forbindelse med produksjon og visning av kunst innen områdene musikk, scenekunst, dans, billedkunst og kunsthåndverk. I den videre utviklingen av det regionale kulturhuset skal det legges vekt på etablering av økonomiske rammer/tilskudd som kan stimulere til mangfold og kunstnerisk- kvalitet.
- Etablering av utleiesatser på et nivå som gjør det attraktivt å leie lokalene av både amatører, lokalt kulturnæringsliv og kommersielle aktører.
- Etablere økonomisk handlings rom for at Rådhus-Teatret selv eller i samarbeid med andre kan stå som produsent av egne forestillinger, utstillinger etc.

- ❖ **Rådhus-Teatret skal utvikles som den ledende visningsscenen for teater, revy og konserter i Hedmark.**

- Utvikle et program som appellerer til en bredpublikumsgruppe uavhengig av alder.

- ❖ **Rådhus-Teatret skal utvikles til å bli en av de to ledene kinoene i Hedmark**

- Utvikle en programprofil som er attraktiv for befolkningen i regionen.

stimulere til bruk av film i Den kulturelle skolesekken i samarbeid med skolene

4. Handlingsprogram

| Overordnet Strategi | Tiltak | Samarbeids partnere | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 |
|--|--|---|------|------|------|------|
| Utvikle sentrale Identitetsmarkører i Kongsvinger | | | | | | |
| Styrke Kongsvinger festning, Øvrebyen og Kongsvinger Sentrum som synlige og attraktive identitetsmarkører i kommunen, regionen og fylket. | Forvaltningsplan Øvrebyen | Teknisk forvaltning (KK) Gamle Øvrebyen Vel, Kvinnemuseet- Museene i Glåmdal, Kultur og fritid(KK) | X | | | |
| | Brannsikringsplan Øvrebyen | Teknisk forvaltning (KK), Kultur og fritid(KK), Gamle Øvrebyen Vel, Riksantikvaren, Hedmark Fylkeskommune (Fylkesantikvaren, Samferdsel og miljø) | X | | | |
| Tilrettelegge for et aktivt og synlig kulturliv i Øvrebyen, på Kongsvinger Festning og i Kongsvinger Sentrum | Kartlegge og bidra med tilrettelegging for aktuelle kulturarenaer i forbindelse med Kongsvinger festning, Øvrebyen og Kongsvinger Sentrum. | Kultur og fritid(KK), Kongsvinger Kulturråd(fremtidig) Kongsvinger Museum (Kvinnemuseet- Museene i Glåmdal), Relevante organisasjoner, F.A.K.T.(Forsvarets avd. for kultur og tradisjon) | | X | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|--|
| | Tilrettelegge for en bredere koordinering av arrangement og prosjekt som berører Kongsvinger Festning og Øvrebyen. | Kultur og fritid(KK), F.A.K.T.(Forsvarets avd. for kultur og tradisjon, Kongsvinger Museum (Kvinnemuseet- Museene i Glåmdal), Kongsvinger Kulturråd(fremtidig). | | X | | |
| Involvere det brede kulturlivet som en aktiv aktør i arbeidet med utviklingen av Kongsvinger Festning og Øvrebyen. | Skape en aktiv dialog med alle berørte parter hvor man diskuterer en lokaliseringen av en fast utstilling om byen, Werenskiolds bilder | Kultur og fritid(KK), F.A.K.T.(Forsvarets avd. for kultur og tradisjon)Politikere, Kongsvinger historielag, Fam. Werenskiold, Kongsvinger Museum (Kvinnemuseet- Museene i Glåmdal) | | X | | |
| | Forankre et bredere samarbeid med skolene, kulturaktører og kommunen gjennom større prosjekt som kan initieres ved tilskudds - ordninger som for eksempel den kulturelle skolesekken | Kultur og fritid(KK), Kongsvinger Kulturråd(fremtidig) | | X | | |
| Synliggjøre koblingen mellom Kongsvinger Festning / Øvrebyen som levende kulturarenaer og sentrum i Kongsvinger by. | Opprette kontakt mellom ulike aktører som har og kan ha interesser i dette området. Gårdeiere, leietakere, næringsinteresser, kulturaktører, lokalpolitikere og gründere | Samfunnsstaben(KK), Etablerertorget(KK), Kultur og fritid(KK), Politikere(Komite for kultur miljø og næring), Næringsaktører, Gårdeiere, Kongsvinger Museum (Kvinnemuseet- Museene i Glåmdal) | | X | | |
| Involvere kulturaktører, offentlig forvaltningsorganer og institusjoner i det interkommunale samarbeidet i | Utøve et aktivt partnerskap i Interregprosjektet "Finnskogen- en felles kulturarv". | Hedmark Fylkeskommune(Prosjektadministrasjon Interreg Finnskogen- en felles kulturarv), Kultur og fritid(KK), Alle historielag i kommunen, Kongsvinger Kulturråd(fremtidig) Politikere(Komite for kultur miljø og næring) | X | | | |

| | | | | | | |
|--|---|--|----------|----------|----------|--|
| utvikingen av Finnskogen som identitetsmarkør. | Kartlegge kulturminner i områder som defineres under Finnskogen og langs "Finnskogsleden" | Hedmark Fylkeskommune(Prosjektadministrasjon Interreg Finnskogen- en felles kulturarv + Kultur og kompetanse; Pilegrimsleden), Kultur og fritid(KK), Alle historielag i kommunen, Kongsvinger Kulturråd(fremtidig) Politikere(Komite for kultur miljø og næring) | | | X | |
| | Bistå i utviklingen og formidlingen av kommunens kulturminnesteid Sikåa, som er et 300 år gammelt industrisamfunn og et svært viktig kulturminne i Kongsvinger. Her kan det bygges videre på intensjonene fra kulturminneåret 1997. | Austmarka historielag, Kongsvinger Kulturråd(fremtidig), Hedmark Fylkeskommune(Prosjektadministrasjon Interreg Finnskogen- en felles kulturarv + Kultur og kompetanse; Pilegrimsleden), Kultur og fritid(KK) | X | | | |
| | Opprette og konstituere et interkommunalt samarbeid mellom ulike interessenter i forbindelse med Pilegrimsleden i henhold til verdiskapningsprogrammet i Miljø- og samferdselsdepartementet. | Politikere(Komite for kultur miljø og næring), Samfunnsstaben(KK), Etablerertorget(KK), Kultur og fritid(KK) Hedmark Fylkeskommune(Prosjektadministrasjon Interreg Finnskogen- en felles kulturarv + Kultur og kompetanse; Pilegrimsleden) | | X | | |
| Stimulere til et aktivt og synlig kulturminnevern | Formidle informasjon om ulike typer støtte-tilskuddsordninger som kan bidra til et bredt og aktivt kulturminnevernarbeid i Kongsvinger | Kultur og fritid(KK), Service og informasjon(KK) | X | | | |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|---|
| | Involvere organisasjoner, institusjoner og personer i registrering, merking og formidling av materielle samt immaterielle kulturminner. | Kultur og fritid(KK), Kongsvinger Museum (Kvinnemuseet- Museene i Glåmdal), Skolene i Kongsvinger, Hedmark Fylkeskommune (Prosjektadministrasjon Interreg Finnskogen- en felles kulturarv), Alle historielag i Kongsvinger, Kongsvinger Kulturråd(fremtidig) | | | X | |
| | Bidra i arbeidet med å formidle Kongsvingers eldre historie som er kartlagt gjennom et bredt arkeologisk arbeid. | Kultur og fritid(KK), Kongsvinger Museum (Kvinnemuseet- Museene i Glåmdal), Skolene i Kongsvinger, Hedmark Fylkeskommune(Prosjektadministrasjon Interreg Finnskogen- en felles kulturarv), Alle historielag i Kongsvinger, Kongsvinger Kulturråd(fremtidig) | | | | X |
| Lokalhistoriske ressurscenter | Biblioteket skal videreutvikles som lokalhistorisk ressurscenter ved å bevare/oppbevare og registrere det som utgis av lokalhistorisk materiale. Etablere og utvikle et privat/offentlig arkiv. i samarbeid med Stiftelsen Kvinnemuseet – museene i Glåmdal | Kultur og fritid; Kongsvinger Bibliotek (KK), Kongsvinger Museum (Kvinnemuseet- Museene i Glåmdal), Kulturråd(fremtidig) | | | | X |
| Markedsføring og informasjonsformidling | | | | | | |
| Aktiv markedsføring/profilering av ulike aktiviteter og arrangement med henblikk på økt aktivitet | Kultur og fritidsenheten skal ivareta og videreutvikle offentlig informasjonformidling på www.kongsvinger.kommune.no samt andre sosiale medier som for eksempel Facebook | Kultur og fritid(KK), Service og informasjon(KK). Organisasjon(KK) | X | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|----------|--|----------|--|
| og besøk | Kultur og fritidsenheten skal holde seg oppdatert på hvilke medier som blir brukt av målgruppene. Arbeide proaktivt i forhold til lokale media med intensjonen om å være synlig og tidsaktuell. | Kultur og fritid(KK), Service og informasjon(KK). Organisasjon(KK) | X | | | |
| | Kulturpartnerskapet som er etablert ved Rådhus-Teatret skal styrkes gjennom et utvidet samarbeid med næringsliv og institusjoner i regionen for å kunne tilrettelegge for et bredt tilbud. | Kultur og fritid(KK), Samarbeidspartnere for Rådhus Teatret, Kulturråd(fremtidig) | | | X | |
| Stimulere til et bredt kulturliv | | | | | | |
| Etablere Kommunalt driftstilskudd. | Utarbeide regler for et kommunalt driftstilskudd til lag og foreninger. | Kultur og fritid(KK) | X | | | |
| | Etablere og videreutvikle tilrettelagt informasjon om fylkeskommunale og statlige tilskuddsordninger. | Kultur og fritid(KK) | X | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|----------|----------|--|--|
| Etablere kommunalt prosjekttilskudd. | <p>Det etableres en prosjekttilskuddsordning som underlegges faglige kriterier. Ordningen skal omfatte følgende områder:</p> <p>Kulturaktiviteter som ungdom selv ønsker å sette i gang.</p> <p>Kulturaktiviteter for barn og ungdom.</p> <p>Kulturprosjekter i regi av lag og foreninger.</p> | Kultur og fritid(KK) | | X | | |
| Samordning av lag, foreninger og aktiviteter. | <p>Tilrettelegge for opprettelse av et uavhengig interesseorgan – kulturråd - for allmennkulturen i Kongsvinger. Dette organet kan være formet etter mønster fra idrettsråd, flyktningsråd, musikkråd etc.</p> | Kultur og fritid(KK), Aktuelle aktører i Kongsvingers kulturliv, Politikere(Komite for kultur miljø og næring) | X | | | |
| Tilrettelegge for kulturelt mangfold. | <p>Tilrettelegge for organisert samarbeid mellom innvandrersamfunn og andre organisasjoner i lokalsamfunnet.</p> | Kultur og fritid(KK), Service og Informasjon; Frivillighetssentralen(KK), GIV(Glåmdal interkommunale voksenopplæring), Glåmdalsmuseet, Hedmark Fylkeskommune: Kultur og kompetanse) | | X | | |
| | <p>Biblioteket skal videreutvikle breddetilbudet, sikre «de smale» interessene, dekke etterspørsel og fremme flerkulturell kompetanse</p> | Kultur og fritid(KK), Service og Informasjon; Frivillighetssentralen(KK), GIV(Glåmdal interkommunale voksenopplæring), Glåmdalsmuseet, Hedmark Fylkeskommune: Kultur og kompetanse) | | X | | |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|--|
| | Scene U skal til enhver tid tilby attraktive kurs, arrangement og konserter som stimulerer til opplevelse uavhengig av kulturell og sosial bakgrunn. | | X | | | |
| | Etablere individuelle tilbud gjennom samarbeid med frivillige organisasjoner for personer med behov for tilpasset kulturtilbud. | Kulturråd(fremtidig), Kultur og fritid(KK), | | X | | |
| | Scene U skal utvikle kulturtilbud/arrangement rettet mot barn og unge i samarbeid med lag og foreninger | | X | | | |
| Fremme vekst i kulturnæringene | | | | | | |
| Organisering og etablering av tilskuddsordninger: | Utvikle den kulturelle skolesekken i Kongsvinger kommune slik at institusjoner og profesjonelle kulturaktører i Kongsvinger har muligheten til å søke tilskudd, og etablere partnerskap med kommunens skoler. | Kultur og fritid(KK), Samfunnsstaben; skolefaglig rådgiver(KK), Etablerertorget(KK), Service og informasjon(KK) | X | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|---|
| | Etablere og videreutvikle tilrettelegging av informasjon om fylkeskommunale og statlige tilskuddsordninger for kulturelle næringer og entreprenørskap. | Hedmark Fylkeskommune(Næringsutvikling), Samfunnsstaben(KK), Etablerertorget(KK) | X | | | |
| | Etablere en tilskuddsordning for kunstneriske prosjekter og produksjoner. | Kultur og fritid(KK), Kunstbanken, Kulturråd(fremtidig), Kongsvinger Kunstforening | | | | X |
| | Styrke veiledning om muligheten for tilskudd fra kommunens utviklingsfond. Stimulere til en forutsigbar prioritering av kulturelle næringer i forbindelse med utdeling av kommunens utviklingsfond | Kulturråd(fremtidig), Samfunnsstaben(KK), Etablerertorget(KK), Kultur og fritid(KK) | | X | | |
| Utarbeide en forvaltningsplan for Øvrebyen | Bidra til at tidligere næringslokaler i Øvrebyen på en enkelt måte kan tilbakeføres og benyttes til næringsvirksomhet. | Samfunnsstaben(KK), Etablerertorget(KK), Kultur og fritid(KK), Politikere(Komite for kultur miljø og næring), Næringsaktører, Gårdeiere, Kongsvinger Museum (Kvinnemuseet- Museene i Glåmdal) | X | | | |
| Utvikle partnerskapsavtaler mellom det offentlige, profesjonelle kulturaktører og næringsliv | Kongsvinger kommune skal stimulere til kulturell nyskaping gjennom å satse på profesjonalisering av kulturarrangement, tverrfaglig samarbeid samt å utvikle aktive partnerskap med profesjonelle kulturaktører. | Kultur og fritid(KK), Kulturråd(fremtidig), Politikere(Komite for kultur miljø og næring), Næringsaktører | | X | | |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|---|
| | Arbeide for at næringslivet i økende grad ser nytten av å engasjere seg i kulturutviklingen i Kongsvinger. | Kultur og fritid(KK), Kulturråd(fremtidig), Politikere(Komite for kultur miljø og næring), Næringsaktører | | | X | |
| Stimulere til økt bruk av kunst og kultur. | Utvikle og forsterke regelverket for kommunal utsmykking | Kultur og fritid(KK), Kunstbanken, Kulturråd(fremtidig), Kongsvinger Kunstforening, Politikere(Komite for kultur miljø og næring) | | | | X |
| | Arbeide for en aktiv dialog mellom arkitekter, entreprenører og næringsliv for å stimulere til utsmykkingen av byen. | Kultur og fritid(KK), Kunstbanken, Kulturråd(fremtidig), Kongsvinger Kunstforening, Politikere(Komite for kultur miljø og næring) | | | | X |
| | Stimulere til bedre samarbeid med profesjonelle kunstnere og utnytte kunstneriske uttrykk som en del av undervisningstilbudet for barn og ungdom. Et sterkere fokus på unge kunstnere i etableringsfasen er avgjørende for rekrutteringen av ny kompetanse og nye ressurser til Kongsvingers kulturliv. | Kultur og fritid(KK), Kunstbanken, Kulturråd(fremtidig), Kongsvinger Kunstforening, Politikere(Komite for kultur miljø og næring) | | X | | |
| | Tilrettelegge for at ungdom skal kunne benytte seg av ulike kulturarrangement i større grad, gjennom etableringen av en kulturkort ordning i Kongsvinger | Kultur og fritid(KK), Politikere(Komite for kultur miljø og næring), Ungdomsrådet | | X | | |
| Utvikle sentrale kunst og kulturinstitusjoner | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|--|
| Etablere økonomiske tilskuddsordninger | Være med på å etablere et økonomisk forpliktende tilskudd som en sentral del av samarbeidsavtalen med stiftelsen Kvinnemuseet-museene i Glåmdal. | Kultur og fritid(KK), Politikere(Komite for kultur miljø og næring) | X | | | |
| | Kartlegge finansieringsbehovet og utviklingspotensialet til Kongsvinger Museum. Dette arbeidet bør forankres i intensjonen om å etablere en fast utstilling om Kongsvinger By, styrke det eksisterende museet og etablere en lokal samling eller et arkiv. | Kultur og fritid(KK), Politikere(Komite for kultur miljø og næring), Kongsvinger Museum (Kvinnemuseet-Museene i Glåmdal), Skolene i Kongsvinger,) | | X | | |
| Utvikle partnerskapsavtaler og samarbeid | Sikre hensiktsmessige lokaler og driftsgrunnlag for aktiviteten i "Huset". Bistå aktørene i Kongsvingers musikkliiv slik at det opprettes et nytt musikkråd. Et musikkråd bør i samarbeid med kommunen kartlegge og delegere øvingslokaler for musikere i Kongsvinger. | Kultur og fritid(KK), Kulturråd(fremtidig), Aktører i musikkliivet i Kongsvinger | X | | | |
| Bidra til regional, nasjonalt og internasjonalt arbeid i kulturlivet | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|
| Utvikle og styrke samarbeid med institusjoner | Det skal arbeides for styrking av samarbeidet mellom Rådhus-Teatret, og Hedmark Teater/Teater Innlandet, Turneorganisasjonen, Kunstbanken, Riksteatret og Rikskonsertene for å kunne tilrettelegge for og tilby profesjonelle forestillinger og arrangement. | Kultur og fritid(KK), Kulturråd(fremtidig), Hedmark Teater, Teater Innlandet, Kunstbanken, Hedmark Musikkråd, Rikskonsertene. | X | | | |
| Utvikle og styrke kinotilbudet i regionen | Rådhus-Teatret skal som kino være med på å styrke og utvikle kinotilbudet i regionen ved samarbeid med de eksisterende kinoene i regionen og Film og Kino | | X | | | |
| Utvikle og bidra med støtte til kunst- og kulturinstitusjoner og kulturkrefter i kommunen | Kommunens kunst og kulturinstitusjoner og kulturkrefter skal stimuleres til samarbeid og aktiv deltagelse i regionale, nasjonale og internasjonale nettverk for å sikre det kulturelle mangfoldet. | | X | | | |
| Utvikle og styrke bibliotekvirksomheten i regionen | Biblioteket skal aktivt delta i nettverk og utvikle faglige samarbeid for å styrke det regionale tilbudet og påvirke bibliotekutviklingen. | | X | | | |
| | Biblioteket skal søke samarbeid med Fylkesbiblioteket, høyskoler, Folkeuniversitetet og andre ABM- institusjoner i regionen. | | X | | | |
| Tilpasset kulturtilbud | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|--|
| Tilpasset kulturtilbud i Kongsvinger kommune skal styrkes som et foregangseksempel i regionen | Videreutvikle dagens gruppebaserte tilbud | Kultur og fritid (KK), andre aktører/samarbeidspartnere kan være aktuelle | X | | | |
| | Imøtekomme endrede ønsker og behov med oppstart av workshops /tidsbegrensede aktivitetstilbud. | Kultur og fritid (KK) | X | | | |
| | Være hovedaktør og vertskommune for større interkommunale arrangementer i samarbeid med ulike aktører. | Kultur og fritid (KK), Sør-Odal, Nord-Odal og Eidskog kommune, Frivilligsentralen, andre aktører kan være aktuelle | | | X | |
| | Stabilisere og rekruttere individuelle støttekontakter. Gi oppdragene høyere status ved kompetanseheving, avlønning og oppfølging. | Kultur og fritid (KK), Organisasjonsenheten (KK), Ulike fagforbund. Andre aktører er aktuelle i forhold til kursing/kompetanseheving. | | X | | |
| | Være pådriver i forhold til universell utforming av nye bygg og rehabilitering av kommunale bygg. | Kultur og fritid (KK), Samfunnsstab, andre aktører kan være aktuelle | X | | | |
| | Igangsette prosjekt Aktivitet med bistand for å gi et godt tilbud til personer med spesielle behov | Institusjoner innenfor helse- og sosial. | | X | | |
| Videreutvikle samarbeid med ulike aktører for å oppnå felles mål | Etablere tverrfaglig samarbeid internt i kommunen om aktiviteter for personer med behov for tilpasset tilbud, med fellesmøter, felles arenaer for drøfting. | Kultur og fritid (KK), Aktivitet og bistand, Tjeneste og velferd, Barn/unges enhet, Frivilligsentralen. Andre enheter kan være aktuelle. | | X | | |

| | | | | | | |
|--|---|--|----------|----------|--|--|
| | Etablere et fast samarbeid med videregående skoler og frivillige lag og foreninger, samt andre kommuner i regionen for utvikling av nye tilbud. | Kultur og fritid (KK), Øvrebyen og Sentrum Vgs. , Frivilligsentralen, Nord-Odal, Sør-Odal og Eidskog kommune | X | | | |
| | Utvikle nye tilbud i samarbeid med Scene U, Biblioteket og kino/arrangement. | Tilpasset kulturtilbud, Scene U, Bibliotek, Kina/arrangement | X | | | |
| Scene U | | | | | | |
| Scene U skal være en aktuell og inspirerende kulturarena for barn og ungdom | Scene U skal styrkes som undervisningstilbud og kunnskapspedagogisk kompetansesenter. Tilbudet skal utvides slik at det dekker et bredere kunstnerisk og kulturelt spekter. | Kultur og fritid(KK), Skolene i Kongsvinger. Kulturråd(fremtidig), Kongsvinger Musikkråd, Kulturskolerådet | X | | | |
| | Utvikle et attraktivt konsert- og arrangementprogram. | Kultur og fritid(KK), Brukerråd for Scene U, Kongsvinger Ungdomsråd, Elevråd på skolene i Kongsvinger | X | | | |
| | Opprette brukerråd. Dette skal fungere som fora for utvikling. | Kultur og fritid(KK), Kongsvinger Ungdomsråd | X | | | |
| | Scene U skal benytte ulike tilskuddsordninger for å utvikle tilbud og kompetansehevede tiltak for personalet | Kultur og fritid(KK), Kulturskolerådet, Skolene i Kongsvinger. | | X | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|--|
| | Kartlegge ulike muligheter for desentraliserte øvingstilbud som sorterer under kulturarenaen Scene U. "Musikkbinge" – konseptet under Musikkverkstedordningen kan representere et eksempel på en slik ordning. | Kultur og fritid(KK), Kulturskolerådet, skolene i Kongsvinger, Kulturskolerådet | | X | | |
| Scene U skal være en arena for kvalitet og samspill | Etablere et fast samarbeid mellom kommunale, frivillige og private aktører og tilrettelegge for gode kulturelle møter mellom profesjonelle og amatører | Kultur og fritid(KK), Lokale kulturaktører, Kulturråd(fremtidig), Teater Innlandet, Turnèorganisasjonen, skolene i Kongsvinger, Brukerråd for Scene U(fremtidig) | | X | | |
| | Tilrettelegge for kurs og arrangement med frivillige og private aktører som arrangører. | Kultur og fritid(KK), Kulturrådet(fremtidig), Frivillige organisasjoner, Brukerrådet for Scene U (fremtidig), Sentrum- og Øvrebyen VGS | X | | | |
| | Kunst og kultur skal gjøres tilgjengelig for barn og unge i samarbeid med skolene i Kongsvinger | Kultur og fritid(KK), skolene i Kongsvinger Brukerråd for Scene U, Kongsvinger Kunstforening, Kulturrådet(fremtidig) | X | | | |
| Kongsvinger bibliotek | | | | | | |
| Kongsvinger bibliotek skal utvikles til å bli et foregangsbibliotek i Hedmark | Drive pionérearbeid innen IKT ved bibliotekets digitale verksted med utstyr for kommunikasjon, produksjon og publisering for publikum. Det skal satses på digital kompetanseheving. | Sentrum videregående skole, Hedmark fylkesbibliotek, Folkeuniversitetet, lokale it-firma og reklamebyrå, IKT avd. (KK) | | X | | |

| | | | | | | |
|--|---|--|----------|--|----------|--------------------------|
| | Biblioteket skal benytte seg av tilskuddsordninger for å drive pilotprosjekter innen de ulike tjenesteområdene. | | | | X | |
| | Fokusere på økonomiske og personalmessige ressurser for å tilpasse /utvide driften etter den betydelige økningen i aktivitet og besøk i biblioteket. Åpningstidene må vurderes for å møte etterspørselen etter lengre kveldsåpent og søndagsåpent bibliotek. | | X | | | X (åpn.tid +søn.) |
| | Styrkes som kunnskapssenter ved å bygge en relevant og oppdatert samling, ha god tilgjengelighet, og moderne læringsverktøy. Biblioteket som kunnskapssenter skal appellere og tilrettelegge tjenester for privatpersoner, næringsliv, lag/foreninger, og kommunale virksomheter. | Høgskolestiftelsen, Høgskolen i Hedmark, Politihøgskolen, Sentrum videregående skole, GIV, Grunnskolen, Brukerråd for bibliotek | X | | | |
| | Utvikle et tilbud til personer med lese og skrivevansker. | Dysleksiforeningen og andre relevante lag/foreninger, Leser søker bok, Lyd- og blindeskriftbiblioteket, Det flerspråklige bibliotek, GIV, Det tilgjengelig bibliotek | | | X | |
| | Utvide fengselsbibliotekstjenesten | ABM-utvikling, Kongsvinger fengsel | | | | X |

| | | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|--|
| Gjøre biblioteket til en attraktivt og inspirerende arena for barn og ungdom | Styrke barn og unges leseferdigheter gjennom å engasjere en barne- og ungdomsinspirator som skal jobbe aktivt overfor skolene, barnehager og Scene U. | Skoler, Kommunalsjef for oppvekst (Tjuvstart for alle) | X | | | |
| | Biblioteket skal i samarbeid med skolene stimulere til bruk av litteratur i Den kulturelle skolesekken. | Skolene i Kongsvinger | X | | | |
| | Biblioteket skal være kultursenter for barn og ungdom og tilby et mangfold av arrangementer og aktiviteter. | Teatergrupper, formidlere, Scene U, | X | | | |
| Utvikle et velfungerende samarbeid med Sentrum videregående skole | Bidra til å realisere pedagogiske og faglige mål ved skolen, gjennom å være et oppdatert kunnskaps- og læringscenter med moderne læringsverktøy. | Sentrum videregående skole | X | | | |
| | Styrke elevenes informasjonskompetanse (ref: Strategisk bibliotekplan for videregående opplæring i Hedmark) | Sentrum videregående skole | X | | | |
| | Integrere biblioteket i skolens pedagogiske virksomhet gjennom forankring på ledelsesnivå, administrativt samarbeid, felles årsplan, brukeropplæring, og kontinuerlige evalueringer av driften. | Sentrum videregående skole | X | | | |

| | | | | | | |
|--|---|---|----------|--|----------|----------|
| Etablere en avdeling av høgskolebibliotekene i Kongsvinger bibliotek | Utrede samarbeidsformer med høgskolebibliotekene ved Politihøgskolen i Oslo og Høgskolen i Hedmark for å sikre studentene et fullverdig bibliotektilbud på læringsstedet. | Høgskolen i Hedmark, Politihøgskolen, Hedmark fylkesbibliotek | | | | X |
| Videreutvikle samarbeid med ulike aktører for å oppnå felles mål | Biblioteket skal søke samarbeid med mange aktører, både internt i kommunen, fylket og eksternt. Felles ressursutnyttelse bidrar til at alle parter oppnår mer for sine brukergrupper og åpner for nye muligheter innen tjenesteutvikling. | | | | X | |
| Rådhus-Teatret. Kino og kulturhus | | | | | | |
| Rådhus-Teatret skal etableres som et regionalt kulturhus i tilknytning til rådhus og hotell | I samarbeid med Kongsvinger Park skal det utvikles et regionalt kulturhus som gir rom for et breddetilbud innen film, kunst, konserter og andre forestillinger. | | X | | | |
| Rådhus-Teatret skal som regionalt kulturhus utvikles som et senter for produksjon av kunst. | Rådhus-Teatret skal være et regionalt kraftsenter for amatører og profesjonelle i forbindelse med produksjon og visning av kunst innen områdene musikk, scenekunst, dans, billedkunst og kunsthåndverk. | | | | X | |

| | | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|---|
| | I den videre utviklingen av det regionale kulturhuset skal det legges vekt på etablering av økonomiske rammer/tilskudd som kan stimulere til mangfold og kunstnerisk- kvalitet. | | | | | X |
| | Etablering av utleiesatser på et nivå som gjør det attraktivt å leie lokalene av både amatører, lokalt kulturnæringsliv og kommersielle aktører. | | | | X | |
| | Etablere økonomisk handlingsrom for at Rådhus-Teatret selv eller i samarbeid med andre kan stå som produsent av egne forestillinger, utstillinger etc. | | | | | X |
| Rådhus-Teatret skal utvikles som den ledende visningsscenen for teater, revy og konserter i Hedmark. | Utvikle et program som appellerer til en bredpublikumsgruppe uavhengig av alder. | | | | | X |
| Rådhus-Teatret skal utvikles til å bli en av de to ledene kinoene i Hedmark | Utvikle en programprofil som er attraktiv for befolkningen i regionen. | | | | | X |
| | stimulere til bruk av film i Den kulturelle skolesekken i samarbeid med skolene | | X | | | |

5. Økonomiske Konsekvenser

| Kostnads- sted | Tiltak | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 |
|-------------------|----------------------------------|-------------|-------------|-------------|--------------|
| 4010 | Tilskudd prosjekter | 150 | 200 | 300 | 500 |
| | Kulturadministrasjon | 250 | 250 | 250 | 250 |
| | Driftstilskudd museer | 350 | 350 | 350 | 350 |
| | Driftstilskudd lag og foreninger | | | 100 | 250 |
| | Kultursjef | | | 800 | 800 |
| 4012 | Økt lønnsramme støttekontakter. | 250 | 300 | 350 | 400 |
| | Arrangement/workshops | | | 50 | 150 |
| | Prosjektleder fritid for alle | | 300 | 300 | 300 |
| 4020 | Kulturhus | | | 2700 | 5395 |
| 4030 | Barn og ungdomsinspirator | | 250 | 250 | 250 |
| | Bok og media | | 100 | 300 | 500 |
| 4040 | Nye kurs og tilbud | | 100 | 300 | 500 |
| | Arrangement/workshops | | 100 | 250 | 350 |
| | Aktivitør/teknikker | | 250 | 350 | 450 |
| | Desentralisert tilbud | | | 200 | 500 |
| | SUM | 1000 | 2200 | 6850 | 10945 |

6.Tillegg

6.1 Referanser

Lov om folkebibliotek av 20.12.85 nr. 108:
<http://www.lovdatab.no/all/nl-19851220-108.html>

- Lov av 17.07.98 nr. 61 om grunnskolen og den videregående opplæring:
http://lovdatab.no/cgi-wift/wiftldles?doc=/usr/www/lovdatab/all/nl-19980717-061.html&emne=*1998-07-17*&&
 - Stortingsmelding nr 23, av 17.04.09 "Bibliotek: kunnskapsallmenning, møtestad og kulturarena i ei digital tid":
<http://www.regjeringen.no/nb/dep/kkd/dok/regpubl/stmeld/2008-2009/stmeld-nr-23-2008-2009-.html?id=555516>
 - Strategisk bibliotekplan for videregående opplæring i Hedmark
 - Stortingsmelding nr 25 2005-2006 "Mestring - mulighet og mening":
<http://www.regjeringen.no/nb/dep/hod/dok/regpubl/stmeld/20052006/Stmeld-nr-25-2005-2006-.html?id=200879>
 - Sosialtjenesteloven av 04.07.91:
<http://www.regjeringen.no/nb/dep/hod/dok/regpubl/stmeld/20052006/Stmeld-nr-25-2005-2006-.html?id=200879>
 - Handlingsplan for habilitering av barn og unge (ute til høring pr april -09)
 - NIFU STEP Rapport 4/2007 ; *Fylkeskommunenes satsinger på kulturbasert næringsutvikling*: http://www.nifustep.no/norsk/publikasjoner/kultur_retur
 - Sosialtjenesteloven av 04.07.94 <http://www.lovdatab.no>
 - Lov om kulturminner av 09.06.78 nr. 50: <http://lovdatab.no/all/hl-19780609-050.html>
 - Østlandsforskning Rapport nr.: 10/2004, "Kartlegging av kulturnæringene":
<http://www.regjeringen.no/nb/dep/krd/dok/regpubl/stmeld/20042005/Stmeld-nr-25-2004-2005-/3/2.html?id=407330>
- Stortingsmelding nr. 39 (2006-2007) "Frivillighet for alle"
<http://www.regjeringen.no/nb/dep/kkd/dok/regpubl/stmeld/2006-2007/Stmeld-nr-392007-.html?id=477331>