



KULTURPLAN

for Kongsvinger kommune

2023-
2030



KONGSVINGER
KOMMUNE

Innhold

1.0	Innledning.....	3
1.1	Kommunens kulturtjenester.....	4
1.2	Kulturlivet i Kongsvinger.....	7
1.3	Kommunens virkemidler for kulturlivet	9
2.0	Målsettinger med utgangspunkt i sentrale utfordringer.....	10
	Mål 1.	10
	I 2030 har Kongsvinger et mangfoldig kultur og fritidstilbud som bidrar til bærekraftig utvikling.	10
	Mål 2.	13
	I 2030 har Kongsvinger tilrettelagte arenaer og arrangement for idrett og kulturaktivitet, som bidrar til kvalitet.	13
	Fysiske arenaer.....	13
	Digitale arenaer	15
	Arrangement.....	16
	Kulturelle og kreative næringer	16
	Kulturnæringer i Kongsvingerregionen	17
	Kommunens rolle	18
	20
	Videre arbeid med kulturplanen	20
	Samhandling.....	20
	Økonomi.....	20
3.	Handlingsplan.....	22
VEDLEGG 1	Juridisk rammeverk og planer.....	26
VEDLEGG 2.	Kommunale og regionale planer	28
VEDLEGG 3	Arenaer/lokaler	30
VEDLEGG 4	Kulturstrategi for Innlandet fylkeskommune 2022-2026(31).....	33

1.0 Innledning

Kultur er en del av livet. Den begeistrer, underholder, gir glede og lager rom for ettertanke. Den skaper identitet og tilhørighet og er verdifull og meningsskapende for den enkelte. Kultur er yrtringer og kan også utfordre oss ved å rette et kritisk blikk på våre perspektiver. Den har en samfunnsbyggende kraft som skaper aktive samfunnsborgere, gode oppvekstmiljø, sosiale fellesskap, og pulserende lokalsamfunn. Et mangfoldig kultur-og fritidsliv bidrar til god folkehelse, trivsel, og kan være nøkkelen til et inkluderende og tolerant samfunn. Kultur er en viktig drivkraft for stedsutvikling i Kongsvinger kommune.

Kulturplanen skal vise vei inn i framtidens kulturliv i Kongsvinger, med en tidshorisont fram til 2030. Den skal bidra til at målene i Kommuneplanens samfunnsdel realiseres og har en direkte kobling til kommuneplanens fem satsningsområder:

- Kompetanse og næringsutvikling
- By- og tettstedsutvikling med kvalitet
- Mangfold og inkludering
- Livsmestring hele livet
- Samarbeidsdrevet og digital kommune

Kulturplanen forholder seg i tillegg til en rekke andre kommunale og regionale planer, statlige føringer og lovverk (vedlegg 1 og 2).

Kongsvinger kommune har ulike temaplaner som omfatter flere deler av kulturområdet. Disse områdene berøres derfor ikke i denne planen. Det gjelder:

- Kommunedelplan for kulturminner for Kongsvinger og Sør-Odal 2021-2030
- Plan for idrett og fysisk aktivitet i Kongsvingerregionen
- Frivillighetsmeldingen for Kongsvinger 2021-2030
- Lokal læreplan for kulturskolen i Kongsvinger kommune
- Melding for fysisk aktivitet 2010-2022

Andre særlig relevante temaplaner er Folkehelseplan og Klimaplan for Kongsvinger kommune 2021-2030.

I tillegg til å være retningsgivende for kommunens arbeid, er kulturplanen ment å være en positiv drivkraft for alle som engasjerer seg kultur- og fritidslivet. Kulturplanen skal bidra til at framtidige kulturambisjoner realiseres. Den skal stimulere til kreativitet og nyskaping og legge til rette for utvikling og vekst i hele Kongsvinger kommune.

Kulturplanen har tre overordnede prioriteringer for årene som kommer. Prioriteringene gjengis som mål med strategier og handlingsplan. Prioriteringene er gjort med utgangspunkt i lokale behov og samfunnsmessige forhold, etterspørsel og utviklingstrekk innen kunst og kultur. Fagkunnskap, innspill i medvirkningsprosesser, råd fra kulturfeltet, og overordnede føringer har spilt inn i valg av de langsiktige målområdene. Mangfold og sosial bærekraft, utvikling av kulturaktiviteter og arenaer, samt kompetansebygging og kulturnæringer, løftes som satsningsområder.



Begrepet kultur brukes i en rekke forskjellige sammenhenger med ulike betydninger. I denne planen er det det «utvidede kulturbegrep» som ligger til grunn, det vil si kultur som artistisk bearbeidelse, eksempelvis litteratur, kunst, musikk, teater. Men det dekker også andre aktiviteter som ikke tradisjonelt sett blir sett på som artistiske, som idrett, friluftsliv, frivillighet, folkefester.

Kulturplanen har blitt til gjennom innspill og dialog med mange parter. Det er gjennomført digital workshop for kulturaktører, åpent folkemøte, dialogmøte og workshops internt i kommunen for å sikre en bred forankring og tverrfaglig tilnærming.

1.1 Kommunens kulturtjenester

Kongsvinger kommune er både en tjenesteleverandør for kulturaktivitet og en tilrettelegger for det brede kulturlivet i kommunen. Det offentlige kulturtilbudet er organisert i Kulturenheten og består av flere avdelinger.

Kommunens kulturadministrasjon driver rådgivning, strategiutvikling, planlegging, og tilskuddsforvaltning for idrett og kulturfeltet. Merkantile oppgaver for enheten håndteres her. Andre ansvarsområder er kulturminnevern, pristildelinger, kommunens kunstsamling og kunst i offentlig rom. Administrasjonen tar imot henvendelser fra ulike aktører i kulturlivet og har kontakt ut mot lag og foreninger



Teater i Glåmdal er et vertskommunesamarbeid der fylkeskommunen og sju kommuner i Kongsvingerregionen er eiere. Formålet med teateret er å skape et best mulig scenekunsttilbud for både publikum og utøvere i regionen. Teateret skal både yte bistand og bidra til utvikling av scenekunstmiljøene i regionen. Det skal også formidle og samarbeide om oppsetninger fra Teater Innlandet og frittstående grupper. Teater i Glåmdal produserer teater i de sju kommunene gjennom egenproduksjoner, samarbeidsproduksjoner, gjestespill, pedagogisk virksomhet og konsulentvirksomhet.

Avdelingen **Aktiv fritid** er delt i tre tjenesteområder. *Støttekontakttjenesten* retter seg mot mennesker som av ulike grunner faller utenom ordinære fritidsaktiviteter på grunn av helse og/eller sosiale utfordringer. Avdelingen har over 190 brukere. Tjenestekontoret for helse og mestring tildeler tjenesten og formidler brukere til avdelingen.

Tilbudet er i hovedsak organisert som gruppetilbud som Brane Tigers fotball eller håndball, Fargebandet, teatergruppa MusiGAL. Avdelingen har i tillegg tidsbegrensede aktiviteter og workshops, som bowlinggruppe og gårdsgruppe. I samarbeid med kulturlivet, lag og foreninger, og private aktører tilbys flere andre aktiviteter og arrangementer i løpet av året.

Avdelingen administrerer ledsagerordningen for funksjonshemmede som gir den med ledsagerbehov mulighet til å ha med seg en person på ulike arenaer, arrangementer og offentlig transport.

Avdelingen har en overordnet rolle i nettverket [Psykt gøy](#), som samhandler om aktiviteter for personer med psykiske lidelser i og med nabokommunene. I tillegg er avdelingen med i "[Fritid for alle](#)", som er et større nettverk for østlands-området. Samarbeid på tvers av kommunegrenser er helt nødvendig for å etablere eller opprettholde gruppeaktiviteter.

Avdelingen administrerer også [støttekontaktordningen](#) som følger opp enkeltpersoner med selvvalgte aktiviteter.

Frivillighet står sterkt i Kongsvinger. Det er mange som bidrar, både gjennom organisert frivillighet og som enkeltpersoner. Samarbeid mellom frivilligheten og de kommunale tjenestene er viktig, særlig for å kunne hjelpe til i aktivitets- og trivselstiltak blant både barn, unge, voksne og eldre.

Kongsvinger frivilligsentral sin hovedfunksjon er å tilby møteplass for innbyggerne i Kongsvinger kommune. En møteplass til glede og nytte for de frivillige, og for mottakere av frivillig innsats. En rekke lag og foreninger har sine møter og aktiviteter i Frivilligsentralens lokaler. Språkkafeen og Familietreff som drives Norsk folkehjelp, Kreftforeningens «Treffpunkt», og Fagforbundets pensjonisttreff er eksempler på slike.

I tillegg er det en åpen møteplass hvor terskelen skal være lav «for å stikke innom». Sentralen organiserer gågruppa «Gå For Livet». Dette er et tilbud som aktiviserer mange eldre og bidrar til sosialt samvær. Frivilligsentralen driver tre dagsentertilbud; på Holt, Austmarka og Roverud. Sentralen har også ansvaret for kontingentkassa. Frivilligkoordinatoren har en viktig rolle overfor innbyggere som bruker sentralen, blant annet gjennom å administrere oppdrag, rekruttere, og veilede og registrere tilbud i det digitale verktøyet [NyBy](#).

NyBy er også rekruteringsverktøy for de som bistår med utlån i BUA (*Barn-Unge-Aktivitet*). BUA er en utstyrsbod som kan brukes av alle i kommunen. Den skal gjøre det enklere for barn og unge, men også voksne å prøve flere og varierte aktiviteter uten å måtte kjøpe utstyr. BUA bidrar på denne måten til å redusere forskjeller og senke dagens forbruk.



Ung kultur -Scene U er et lokalt ressurscenter for kultur for barn og unge. Ung kultur – Scene U består av kulturskolen, Vinger ungdomsklubb, ungdomskontakter, og kulturaktiviteter organisert av ungdom.

Kulturskolen har undervisningstilbud til barn og unge fra 4 til 19 år. Elevene kan søke gruppebaserte tilbud innen teater, kunst og musikk og individuelle tilbud innen musikkopplæring. Deler av undervisningen ved kulturskolen foregår i forberedende grupper. Et eksempel er KuDaMuDra (KUnst, DAns, MUsikk og DRAMa), som gjennomføres i barnehagen og ved skolene gjennom SFO.

Vinger ungdomsklubb holder til i kjelleren i Rådhuset og er en sosial møteplass for ungdom, fra 13 til 18 år. Her tilbys både kulturelle og sosiale aktiviteter tre ettermiddager/kvelder i uka, med trygge voksne tilstede.

Andre ansvarsområder er [UKM](#) (Ung Kultur Møtes) og [Den Kulturelle Skolesekken](#) (DKS). UKM er en åpen og inkluderende arena for unge aktører som vil vise hva de har på hjertet. DKS bidrar til at alle barn i grunnskolen skal få et kulturelt tilbud, som tilbys i skolehverdagen.

Scene U bidrar inn i det forebyggende arbeidet overfor barn og unge i samarbeid med Oppvekst og Ungdomsrådet. Dette ivaretar et helhetsperspektiv som sikrer samordning og effektiv ressursbruk på tvers av ordninger og tiltak.

Ungdomskontakter/LOS-ordningen jobber med forebyggende arbeid rettet mot barn og unge. Gjennom oppsøkende virksomhet og tidlig innsats skal ungdomskontaktene bidra til å skape et trygt og godt oppvekstmiljø. Barn og unge i risikosonen for å falle utenfor, veiledes til deltakelse og mestring av egen livssituasjon.

Kongsvinger bibliotek er kommunens litterær arena og kunnskapssenter. Innbyggere oppsøker biblioteket for kvalitetssikret informasjon, faglig stimuli, læring og kompetanseheving. Biblioteket er en arena med debatter, temakvelder, kurs, digital læring og verkstedaktiviteter. I samarbeid med det lokale kulturlivet og lag og foreninger, tilbys en rekke arrangementer og kulturaktiviteter.

Å formidle bøker, stimulere til lese lyst og å styrke leseferdigheter, er en sentral oppgave, særlig blant barn og unge. Biblioteket drifter skolebiblioteket ved KUSK og for Sentrum videregående skole. Kritisk tenkning og digital dømmekraft er et viktig fokusområde for skolebibliotekene.

Biblioteket er [meråpent](#). Dette betyr at innbyggerne kan bruke biblioteket i ubetjente åpningstider. Møteplassfunksjonen er viktig i dagens bibliotek.

Biblioteket har en utlånstasjon på Austmarka og er også ansvarlig for driften ved fengselsbiblioteket ved Kongsvinger fengsel.

[Den Kulturelle Spaserstokken](#) er tillagt biblioteket. En tverrfaglig gruppe utarbeider spaserstokk-programmet.

Avdelingen **Kino og scene** omfatter arrangement og tilbud i Rådhus-Teatret, regionens kulturhus med kino, konserter, teaterforestillinger, og andre kulturarrangementer for barn, unge og voksne. Både det lokale kulturlivet og eksterne kommersielle aktører bruker kultursalen til framføringer, og det tilbys et variert program hele året. Rådhus-Teatret leies også ut til større konferanser og foredrag. Kapasiteten er i dag en utfordring, og det er ikke mulig å imøtekomme alle booking henvendelsene fra arrangører. Kapasiteten skaper også begrensninger på kinotilbudet.

1.2 Kulturlivet i Kongsvinger

Kongsvinger kommune har et rikt og skapende kultur og fritidsliv. Det finnes mange ulike aktiviteter som representerer mange ulike interesser. Både kulturelle egenaktiviteter og profesjonelle kulturtilbud er tilgjengelig. Kunst og kulturopplevelser innen musikk, scenekunst, litteratur, visuell kunst, etc., inviterer til både deltakelse og underholdning for innbyggerne.

Kulturlivet i Kongsvinger består av både organiserte og uorganiserte interesser. Noen aktiviteter er av varig karakter, noe som ofte resulterer i at deltagerne organiserer seg sammen. Andre aktiviteter kan sees på som midlertidig eller avgrenset og er ofte knyttet til enkeltarrangement, konserter, workshops, eller andre former for aktiviteter på små eller store arenaer, i offentlig eller privat regi. Felles for både det organiserte og uorganiserte kulturlivet er at aktivitetene i hovedsak tilrettelegges av frivillige krefter.

De siste tallene fra Frivillighetsregisteret, hentet gjennom rapportering i Tilskuddsportalen 15.03-2022, viser at Kongsvinger har 381 registrerte lag og foreninger.

I tillegg til dette har Kongsvinger også en rekke lokale lag som sorterer under større nasjonale interessesammenslutninger. Eksempler på dette er Røde kors og Frelsesarmeen. Friluftslivet er en viktig fritidsaktivitet for mange av innbyggerne. Det er et rikt tilbud av muligheter for

friluftinteresserte i kommunen. [DNT Finnskogen og omegn](#) er blant de organiserte interessene som arbeider med å tilrettelegge disse mulighetene. Det kulturgeografiske området Finnskogen har i tillegg interesseorganisasjonen [Natur og Kulturparken Finnskogen](#) som jobber med å øke Finnskogens attraktivitet, ivareta og videreutvikle levende grender og skogfinsk kulturarv.

I Kongsvinger kommune finner vi også større museumsorganisasjoner som [ANNO museum](#). Denne organisasjonen er representert ved flere muséer, både [Kongsvinger museum](#), og [Kvinnemuseet](#).

Kongsvinger kommune har i tillegg engasjerte og kunnskapsrike frivillige som ivaretar Kongsvingers historie og kulturarv. Historielagene er en viktig ressurs som dokumenterer og formidler lokalhistorie.

Arbeidet med formidlingen av billedkunst og kunsthåndverk er representert ved blant annet [Kongsvinger kunstforening](#), men kommunen har også en samling av [kunstverk i det offentlige rom](#).

Kunsthåndverket er også godt representert gjennom en rekke håndverkstradisjoner som vi kan bli kjent med gjennom [kulturminner eller kulturmiljø i kommunen](#). [Kongsvinger festning](#), [Øvrebyen](#) og [Finnskogen](#) er sentrale blant disse. De er viktige identitetsmarkører for større deler av befolkningen, samtidig som de er arenaer for utviklingen av arrangement, opplevelse og kulturnæring.

Kongsvinger har mange eldre som er aktive som frivillige. De utgjør en betydelig ressurs når det kommer til å stimulere flere eldre til deltakelse, aktivitet og sosial samhandling. [Livsglede for eldre](#) kan nevnes som eksempel.

Når deltagerne i en aktivitet ønsker å organisere seg sammen, blir det som oftest registrert et lag eller en forening som administrerer aktiviteten og interessene til de som vil utøve eller delta. Slike registreringer kan gjøres i Brønnøysundregistrene som har et nasjonalt ansvar for å ivareta data



om frivilligheten for kommunene. «[Frivillighetsregisteret](#)» er det største offentlige registeret for frivilligheten i Norge.

Oppdaterte data om lag og foreninger er avgjørende for å levere riktige tjenester til frivilligheten, formidle korrekt informasjon om aktiviteter, og om ansvarlige organisasjoner som står bak aktivitetene. Riktig data om frivillighet er også viktig for kommunene for å kunne forvalte ulike lovverk som kan knyttes til organisert frivillighet. Oppdateringen av data i registeret foregår gjennom den årlige registreringen (samordnet registreringsmelding). Denne registreringen foregår i etterkant av årsmøtene i lag og foreninger når årsmøtenes dokumenter rapporteres via [Altinn](#).

1.3 Kommunens virkemidler for kulturlivet

Kommunen har en sentral rolle som tilrettelegger og har ulike virkemidler rettet mot kulturlivet som bidrar til verdiskaping.

En av de viktigste virkemidlene for det frivillige kulturlivet og kulturnæringsdrivende er tilskuddsordninger. Kommunen administrerer pr. 2022, fem slike ordninger. Informasjon om de ulike tilskuddene formidles gjennom den digitale plattformen [Tilskuddsportalen](#). Det er fire kommunale og en statlig ordning;

- [Tilskudd til grender og tettsteder](#)
- [Tilskudd til kulturprosjekt](#),
- [Tilskudd til løypekjøring](#),
- [Tilskudd til leie av private anlegg på privat grunn](#) (refusjonsordning for idrett og kulturvirksomhet som kompenserer for gratisprinsippet[barn/unge under 19 år])
- Tilskudd til anlegg for idrett og [fysisk](#) aktivitet

De nasjonale og internasjonale virkemiddelaktørene tilrettelegger i første rekke de næringsrettede virkemidler gjennom;

- [Innovasjon Norge](#)
- [Siva](#)
- [Forskningsrådet](#)



- [Kulturrådet](#)
- [EU/EØS](#)
- [Nordisk ministerråd](#)
- [SkatteFunn](#)

Den faglige kompetansen som kommunen besitter er en viktig ressurs som skal komme kulturlivet til gode. Kommunen tilbyr rådgivning og veiledning om prosjektorganisering og arrangementsutvikling, og de relevante virkemidlene. Slik støtte skal være lett tilgjengelig for alle kulturprosjekt; små og store, for amatørerne og de profesjonelle.

Videre er det viktig at kommunen på best mulig måte tilrettelegger for at arenaer og lokaler er tilgjengelige og tilpassede for øvelse, visning og fremføring.

Flere lag og foreninger etterlyser jevnlige samlinger eller nettverk der de kan treffes på tvers av sjanger. Slike faglige møter og nettverkssamlinger ønsker kommunen å tilrettelegge for, og da i samarbeid med representanter innen kunst- og kulturfeltet. Å skape en slike møteplasser vil kunne stimulere til samarbeid mellom frivillige, og mellom frivillige og profesjonelle aktører. Det vil også være en arena for å få til god dialog og samarbeid om viktig temaer som inkludering, om måter å sørge for bred deltakelse fra befolkningen og kompensere for barrierer som skyldes geografi, infrastruktur, økonomi og manglende tilbud.

Kommunens virkemidler overfor kulturlivet skal videreutvikles og forbedres for å stimulere aktiviteten og verdiskapingen i kulturlivet. Dette utdypes i kapitlet om målsettinger og utfordringer.

2.0 Målsettinger med utgangspunkt i sentrale utfordringer

Målsettingene i planen bygger på de overordnede strategiområdene i Kommuneplanens samfunnsdel og tar utgangspunkt i behov og lokale samfunnsforhold.

Mål 1.

I 2030 har Kongsvinger et mangfoldig kultur- og fritidstilbud som bidrar til bærekraftig utvikling.

Foto: Kjersti Enger Dybendal

Mangfold handler om innsats for at alle innbyggere skal oppleve inkludering og tilhørighet, uavhengig av etnisitet, kulturelle verdier, økonomisk bakgrunn, utdanning, alder og livserfaring. Det handler om hvordan kommunen må tilrettelegge for at alle kan delta likeverdig og aktivt i utviklingen av lokalsamfunnet.





Bærekraftig utvikling er et begrep som i stor grad forklares ut i fra den sammenhengen det settes inn i. **Sosialt bærekraftige** samfunn er samfunn preget av tillit og trygghet, og tilgang til goder som arbeid, utdanning og gode nærmiljø. Den sosiale dimensjonen i FNs bærekrafts mål er også i overensstemmelse med satsninger innenfor et forebyggende folkehelsearbeid som foregår i ulike kulturtilbud.

Kongsvinger kommune har i dag utfordringer knyttet til en stor andel barnefamilier i vedvarende lavinntekt, unge på velferdsordninger utenfor skole og arbeidsliv, samt eldre med sosioøkonomiske og helsemessige utfordringer. Dette innebærer at mange ikke har mulighet til å delta i ordinære aktiviteter. Geografiske hindringer og tilgjengelige og tilrettelagte tilbud er også sentrale utfordringer.

En sosialt bærekraftig utvikling i Kongsvinger kommune må sikre høyere deltagelse i både de offentlig kulturtjenestene og i det brede kulturlivet. Dette vil kunne bidra til å forebygge utenforskap og ensomhet i ulike aldergrupper blant befolkningen, både i grendene, tettstedene, og byen. Kommunen skal i årene som kommer jobbe målrettet med fokusert forebyggende arbeid. Scene U, bibliotek, avdeling for tilpasset kulturtilbud, og Frivilligsentralen skal være tydelige og synlige aktører i innsatsen for å fremme gode oppvekstmiljø, innenforskap og levedyktige lokalsamfunn. De skal videreutvikle tilbud som aktiviserer, sikrer medvirkning og mestring, og tilrettelegger for samhandling.

Dialog med innbyggerne, også barn og ungdom, skal bidra til utvikling av nye tilbud, arrangement, uttrykk. Involvering og dialog skal bevisstgjøre om verdien av medvirkning og medbestemmelse i samfunnet. Denne dialogen kan også bidra til arbeidet som kommunen gjør for å tilrettelegge ulike arenaer som forebyggende møteplasser.

Med tanke på framtidens demografiske utvikling er det av stor betydning at de eldre ivartas og utvikles som en ressurs for lokalsamfunnet og for kulturlivet. Et godt utviklet kulturtilbud fremmer folkehelse og livskvalitet, og kommunen må ha et kulturtilbud som er tilpasset alderssammensetningen i befolkningen. Det kulturelle spaserstollen og relevante tilbud på dagtid skal videreutvikles.

Kongsvinger er et flerkulturelt samfunn og de ulike nasjonalitetene er et betydningsfullt tilskudd til mangfoldet og bredden i kommunen. Dette åpner opp for muligheter til å delta i og oppleve både egne og andres kultur, og bidrar til et inkluderende samfunn som skaper tillit og toleranse. Blant publikum og blant utøvere/deltakere er det behov for å se på måter å sikre en bredere representasjon slik at alle kulturer inkluderes og mangfoldet styrkes ytterligere.

En annen dimensjon av bærekraft handler om **det grønne skiftet** og miljøvennlige løsninger i utvikling og gjennomføring av tjenestene. Kongsvinger er en miljøbevisst kommune som aktivt kan bidra til å mobilisere innbyggerne til å ta del i det grønne skiftet. Kulturfeltet skal rette innsats mot å skape engasjement for at hele Kongsvinger vil jobbe sammen om en bærekraftig samfunnsutvikling, i tråd med kommunens visjon "Sammen om et grønt og pulserende Kongsvinger".

Frivilligheten er sterk i Kongsvinger, men det kreves aktiv innsats for å mobilisere flere til å delta, til fellesskapets beste. Det å rekruttere til den tradisjonelle frivilligheten som ofte er basert på medlemskap, men også å rekruttere og tilrettelegge for den mer individorienterte frivilligheten er viktig for **økonomisk bærekraftig** utvikling i årene som kommer. Demografisk utvikling og global økonomisk utvikling tilsier at de samlede ressursene må utnyttes enda bedre for å ivareta det velferdssamfunnet vi kjenner i dag. Det frivillige engasjementet skal stimuleres ytterligere.

Mål 2.

I 2030 har Kongsvinger arrangement og tilrettelagte arenaer idrett og kultur, som bidrar til kvalitet.

Fysiske arenaer

Kongsvinger kommune har et stort utvalg arenaer for både idrett og kultur. Disse finner vi over hele kommunen i ulik størrelse og utforming. Arenaene er gjerne bygget med en særskilt hensikt, men vi har også flerbruksarenaer som representerer et bredere tilbud til mange.

Forsamlingslokaler eller samfunnshus er noen av disse. De er sammen med skolens gymsaler, friluftsanlegg og mindre idrettsanlegg viktige for tettstedene. I byen er større institusjoner som Kongsvinger bibliotek, Rådhus-Teatret, Kongsbadet, Frivilligsentralen, Kongsvinger ungdomsskole (KUSK) og Scene U blant de viktige arenaene for kommunens befolkning, både som sosiale møteplasser og som tilpassede arenaer for et mangfoldig kulturtilbud. Arenaene brukes av både det organiserte kulturlivet, som kor, korps, og av de egenorganiserte som sy grupper,

brettspillklubb. Behovene er de samme; lokaler for å drive aktiviteten og lagringsplass. Det er for liten kapasitet til å dekke hele behovet i dag. Vedlegg 3 viser en oversikt over arenaer i kommunen i dag, både offentlige og private.



Byscenen er kommunens største utendørsarena for kulturarrangement. Amfi, parker, åpne plasser og ulike byrom tas også i bruk som scener i dag. Festningen, Øvrebyen, gågata og Rådhusplassen er eksempler på utendørsarenaer hvor det gjennomføres forskjellige typer arrangement. For å skape økt byliv i sentrum skal flere byrom utprøves som scener for formidling av ulike kunstneriske uttrykk.

Sambruk er viktig for å utnytte kapasiteten best mulig, og det kreves god tilrettelegging for å ivareta ulike aktørers behov. Tilrettelegging innebærer tett dialog, forventningsavklaringer, gode avtaler, fleksibilitet og kunnskap om nødvendig forutsetninger for velfungerende sambruk. Lokalenes egnethet må vurderes og eventuelt tilpasses, med tanke på lagringsplass, tilganger, og sikkerhetsmessige forhold. I tillegg vil drift og vedlikehold kreve god samhandling og planlegging i kommuneorganisasjonen. Gjennom å forbedre betingelsene for sambruk, og gjennom tettere tverretattlig samarbeid kan det skapes flere aktivitetsarenaer. Det muliggjør også flere desentraliserte tilbud og aktiviteter.

Det er et uttalt behov for flere og bedre arenaer fra frivilligheten og kulturlivet. Oppgraderte og velfungerende arenaer vil stimulere til mer bruk og appellere til flere målgrupper. Det er vedtatt at det skal investeres i større oppgraderinger av flere kommunale kulturarenaer i nær framtid. Frivilligsentralens lokaler skal fornyes og bli en moderne møteplass som ivaretar den nye frivilligheten og når ut til en større del av befolkningen, i tillegg til den etablerte frivilligheten. Kongsvinger bibliotek er en mye brukt sosial møteplass for flere brukergrupper. Det skal innredes en ungdomssone i biblioteket i samhandling med de unge, slik at møteplassen bedre tilpasses de ulike brukerbehovene. Scene U har både organiserte og uorganiserte aktiviteter som gjør at behovet for flerbruksmulighet og gode løsninger er stort. Ved Scene U investeres det i oppgradering av inventar og utstyr for å tilrettelegge enda bedre for både den sosiale og kreative møteplassen, og framtidig flerbruksmulighet. Disse oppgraderingene vil samlet sett bidra til bedre tilpassede arenaer og muliggjøre enda større aktivitet, i kombinasjon med gode ordninger for sambruk.

Rådhus-Teatret har et oppgraderingsbehov på garderobefasiliteter, backstage og for stolene i salen. Rådhus-Teatrets kapasitet er i dag en utfordring. Det skal romme kinotilbud og være et kulturhus med ulike arrangement og oppsetninger. Det utredes for tiden utbygging av nytt kinosenter og flerbrukssal. Nytt kinosenter vil innebære et vesentlig forbedret kinotilbud for Kongsvinger og regionen forøvrig. Rådhus-Teatret vil få frigjort kapasitet både som øvingslokale og scene for lokalt kulturliv, men også som kulturscene for større eksterne kommersielle arrangement som konserter og teaterforestillinger.

Digitale arenaer

En samarbeidsdrevet og digital kommune handler om Kongsvinger som en regional drivkraft i utviklingen av effektive og innbyggervennlige tjenester. Kommunens involvering i og evne til å ta i bruk samlede ressurser, teknologi og kunnskap er avgjørende for kommunens omdømme og konkurransevne.

Kommunikasjon med innbyggerne og brukerne av offentlig kulturarenaer og kulturtjenester er viktig for drift og effektiv planlegging. Utvikling og markedsføring av de digitale verktøyene for kommunikasjon, er en sentral del av dette arbeidet som skal styrkes i tiden som kommer. Noen av verktøyene som tilrettelegges for innbyggerne i dag er:

- Tilskuddsportalen
- Fritidstilbud.no
- Speedadmin
- Bibliofil
- Nyby
- E-billett
- Anleggsregisteret.no
- Kommunale søknadsskjemaer til ulike tilskuddsordninger på

Mer informasjon om disse verktøyene; www.kongsvinger.kommune.no

Arrangement

Arrangement for opplevelse og deltakelse innen ulike kulturuttrykk er kjernen i kulturvirksomheten. Kommunen som tjenesteleverandør må evne å omstille seg og utvikle seg i takt med tiden og omgivelsene. Måter å produsere og levere offentlige kulturtilbud til befolkningen på, må følge trender og utvikling tett. Dette i kombinasjon med bred samhandling og medvirkning i tjenesteutvikling, vil bidra til mer treffsikre tilbud som er mer relevante og attraktive for innbyggerne. Nyskaping gjennom samhandling blir derfor vektlagt mer i tiden som kommer.

Det er viktig å tilpasse kulturproduksjoner til et kjernepublikum, samtidig som nye målgrupper skal nås. Arbeid med publikumsutvikling skal prioriteres i tiden som kommer. Markedsføring og profilering som retter seg mot mye målgrupper blir viktig for å invitere inn et bredere publikum og skape større mangfold både i sal og på scene.

Å ta i bruk teknologi og flere digitale løsninger vil styrke kulturelt formidlingsarbeid. Det kan bidra til en forbedret kommunikasjon med yngre generasjoner og fremme sosial samhandling. Gaming som verktøy for inkludering og mestingsopplevelser er i dag en anerkjent tilnærming og kan utprøves i et forebyggingsperspektiv. Det kan bygge digital kompetanse, og skape nye opplevelser innen kunst og kultur. Det digitale fokuset er også nødvendig for å oppnå en mer effektiv drift og bedre tilgjengeligheten. Bedre tilgjengelighet kan oppnås gjennom hybridløsninger for formidling. Et eksempel på dette er digitale framvisninger av scenekunst som settes opp i Kongsvinger by som kan deles via digitale plattformer til større deler av befolkningen i hele regionen.

Lokal identitet styrkes hvis kulturuttrykk formidles i lokalsamfunnet. Flere offentlige kulturtjenester bør derfor i tillegg tilbys til innbyggerne i deres eget lokalmiljø og gjennom desentraliserte løsninger. Oppsøkende tilbud, digital tilgjengelighet, og velfungerende arenaer i distriktene, skal utvikles og tilrettelegges videre.

Mål 3. I 2030 er Kongsvinger en attraktiv kommune for kulturnæringer og profesjonelle kulturaktører.

Kulturelle og kreative næringer

Kunst og kultur gir innbyggerne «noe å leve for», men kan også gi «noe å leve av». Kulturbasert næringsliv omfatter virksomheter som gir arbeidsplasser i vår kommune. Utviklingen av kulturnæringer har et potensiale for å skape kreative arbeidsplasser med betydelig verdiskaping i hele regionen. Et rikt kulturbasert næringsliv og en stor andel kunstnere og kulturaktører blant befolkningen kan gjøre Kongsvinger til en attraktiv bostedskommune.

Kreative og kulturelle næringer har fått mer fokus og blitt en mer synlig sektor verden over, særlig på grunn av antakelsen om at den har høyt vekstpotensial og er bidragsyter til innovasjon.

Kreative og kulturelle næringer har stort potensial i å skape sysselsetting, formidling av kunnskap og å fremme utvikling og gunstig effekter på økonomien. (Escalona-Orcao, Escolano-Utrilla, Sáez-Pérez, & García, 2016; Jakob & Van Heur, 2015; Naldi, Nilsson, Westlund, & Wixe, 2015)

Innenfor «næringsgruppen» utøvende og skapende kunstnerisk virksomhet, vil aktørene ofte ha ett ben i kulturfeltet og ett ben i en kulturell næring. Dette betyr at deres skapende og utøvende virksomhet er dels finansiert over offentlige budsjetter og dels finansiert gjennom inntekter som produktet generer (billetter, salg, mm). Dette gjelder også i stor grad museene og deler av musikk- og filmbransjen. I tillegg spiller frivillig sektor ofte en sentral rolle i gjennomføringen av aktivitetene ved for eksempel ulike typer av festivaler. Kulturelle næringer består med andre ord av mange svært forskjellige virksomheter og bransjer som opererer under svært forskjellige betingelser og i svært forskjellige kontekster.



Kulturnæringer i Kongsvingerregionen

Kulturlivet i Kongsvinger kommune og Kongsvingerregionen har hatt en positiv utvikling i antall kulturarrangører, antall frivillige, antall lag og foreninger og organisasjoner.

Det er et rikt utvalg av kulturarrangement både innenfor idrett og kulturfeltet som organiseres av enkeltpersoner, lag og foreninger, små eventbyrå/management, større organisasjoner og næringsliv.

Statistisk sentralbyrå har samlet data for [kulturfeltet](#) i Kongsvinger. Dataene viser at det samlet er 123 personer sysselsatt innenfor kulturfeltet, etter *innrapporterte* tall fra 2020. Sysselsatte er definert som personer som utført inntektsgivende arbeid av minst én times varighet i referanseuken, samt personer som har et slikt arbeid, men som var midlertidig fraværende. Av disse 123 personene arbeider 35 med utøvende kunstnerisk virksomhet eller underholdning. 73 personer er sysselsatt i forbindelse med sports- eller fritidsaktiviteter. Resterende 15 personer er ansatt innenfor bibliotek, arkiv eller museum.

Kommunens rolle

Kongsvinger kommune kan tilrettelegge for kulturbasert næringsvirksomhet på flere måter. Ulike virkemidler kan stimulere til utvikling og vekst. Talentutvikling, tilskudd, styrke samarbeid og nettverk, tilføre ny og relevant kompetanse, kunnskap om verdikjeder og et sterkt fokus på publikumsutvikling er sentrale offentlige virkemidler rettet mot kulturnæringene. Tilskudd som virkemiddel er beskrevet tidligere.

Talentutvikling

Talentutvikling er viktig i et kulturnæringsperspektiv. Gjennom tett oppfølging og utvikling av unge talenter, får de større sjanse til å lykkes med en profesjonell karriere. Ved å legge godt til rette for kulturnæringer i Kongsvinger kan det bidra til at talentene vender tilbake til byen som ferdig utdannede kunstnere med ønske om å leve av sin kunstneriske virksomhet. Kongsvinger kommune må da være et attraktivt valg for kunstnere og ha gode vilkår for slik næring.

Profesjonelle kunstnere er viktige forbilder for unge utøvere og amatører, og et samspill mellom disse er verdiskapende på flere måter. I tillegg til at kulturnæringer skaper arbeidsplasser, er de verdiskapende ved at det nærer og inspirerer unge utøvere og framtidens kulturliv. Nye talenter dyrkes fram, og muligheten for å lykkes på et høyere nivå synliggjøres. Amatørene får tilført kompetanse og styrket motivasjon til å satse.

Lokale talenter må gis mulighet til å følge sine kulturdrømmer, og Kongsvinger kommune har flere måter å følge opp unge utøvere på i dag. Kulturskolen har et bredt tilbud som åpner for utvikling innen mange forskjellige kulturuttrykk og ansatte med høy kunstnerisk kompetanse. Kommunen benytter aktivt Drømmestipendet som kan gi ungdom mulighet til å følge drømmen. Gjennom tilskudd til prosjekter som kobler sammen profesjonelle og amatører, kan lokale utøvere i amatørlivet introduseres for etablerte kunstneriske fagmiljøer og for utdanningsmuligheter som finnes. En forsterket innsats på kulturbasert næringsutvikling kan ha en positiv effekt på rekruttering og kulturutvikling overfor barn og unge.

Styrke samarbeid og faste nettverk

Systematisk og bred dialog er viktig arbeid for alle som er avhengig av en inntekt i kulturfeltet. Det er også viktig for å koordinere ulike arrangement, organisere ressursene på en effektiv måte og slik skaffe riktig finansiering til de ulike tiltakene. En mentorordning kan være et ledd i å utvikle arbeidsplasser og styrke kulturnæringer, samtidig som mentorene, de etablerte næringene, blir benyttet på en meningsfull og inkluderende måte.

Kulturnæring er i mange tilfeller enkeltmannsforetak. Slik er det også i Kongsvinger og Kongsvingerregionen. Unntakene finner vi gjerne blant de store arrangørene, og i de tilfellene der



kulturaktører bevisst har søkt kompetanse eller rådgivning for slik å kunne nyttiggjøre seg av [virkemiddelapparatet](#) i kulturfeltet. Eksempler på slike aktører er Foreningen Eventyrfestningen, Momentun AS, Ularm, Festival Bohem, Liv i leiren, Austmarka Utvikling, Brandval Utvikling etc.

Tilføre ny og relevant kompetanse

Strategiutvikling, økonomi og administrasjon er sentrale verktøy også for kulturnæring. Det er mange ulike aktører som kan tilføre kulturnæringer ny og relevant kompetanse. Noen av disse er Kongsvinger kommune, Klosser Innovasjon, Byen Vår og Visit Kongsvingerregionen.

Kongsvinger kommune tilrettelegger samtidig informasjon om hvordan organisasjoner skal registreres og formidler informasjon om både organiserte lag og foreninger. Dette er viktig informasjon for de innbyggerne som er i startfasen for å organisere en aktivitet eller et arrangement. Kulturnæring har ofte et utgangspunkt i frivillig kulturarbeid eller deltagelse i kulturlivet.

Utvikle et sterkere fokus på publikumsutvikling.

[Publikumsutvikling](#) handler om å ha tilstrekkelig kunnskap om eksisterende og potensielt publikum, og kunne utnytte denne kunnskapen for å nå ut til flere. Publikumsutvikling er et av tiltakene som kan bidra til økt inntjening i kulturfeltet, dette er derfor sentralt for kulturnæring.

Regionalt fokus

Hvis innsatsen skal belønnes med en god inntekt for næringsdrivende i kulturfeltet, så må arrangementene planlegges i et regionalt eller nasjonalt marked. Dette innebærer en tilrettelegging for et større publikum. Arrangementsansvarlige produsenter må ta bevisste valg om lokalisering, transport og andre næringer som vil kunne tilføre ressurser og kompetanse i planlegging og produksjon.

Turnevirksomhet er en vanlig regional arrangementsform. tar ofte utgangspunkt i interkommunale samarbeid. Ofte er turnéer direkte finansiert av fylkeskommunale eller statlige tilskudd. Disse virkemidlene kombineres stadig oftere og må derfor sees i sammenheng med kommunale tilskuddsordninger.

Verdikjeder

Også kunst og kultur gjennom kulturnæring krever til en viss grad vareinnsats og innslag av andre tjenester. Alt som skal til for å produsere et produkt eller arrangement, produseres ikke på samme sted, men inngår i en verdikjede med tilførsel av innsatsvarer, tjenester og kunnskap. Verdikjedene kan være både lokale, nasjonale og globale.

Et større fokus på disse verdikjedene kan gi en betraktelig gevinst for både premissleverandører og tilretteleggere som kommuner/ fylkeskommuner eller næringsliv/sponsorer, kulturnæringsdrivende selv, frivillige deltagere og ikke minst publikum/befolkningen.



Videre arbeid med kulturplanen

Samhandling

Behov for samhandling på tvers av fagområder, sektorer og kommunegrenser, er gjennomgående i kulturplanens strategier og handlingsprogram. Samhandling anses som avgjørende for å oppfylle målene. I dag samarbeider kommunen bredt med ulike parter i utvikling og gjennomføring av tiltak og prosjekter. Kommunen skal jobbe aktivt for å fremme dialog, inkludering og samhandling innad i organisasjonen og overfor eksterne partnere. Det må etableres samhandlingsarenaer for å utvikle tjenestene. Frivilligheten, det lokale kulturmiljøet, kultur/kunstinstitusjoner, private aktører innen byutvikling og næringsliv, etc., vil inviteres til nettverksarbeid og koordinert innsats for å sikre en helhetlig tilnærming. Innbyggerinvolvering og brukermedvirkning vil også løftes framover. Et regionalt samhandlingsperspektiv vektes høyt. Samhandling er også verdifullt for å sikre nødvendig kompetanse i tjenesteutviklingen og en bedre tverrfaglig forståelse.

Interesseorgan som Kongsvinger Idrettsråd, Kongsvinger ungdomsråd, Funksjonshemmedes råd og Eldrerådet er alle viktige samarbeidspartnere. Etablering av kulturråd er vurdert. Innspill fra kulturlivet sier at andre modeller for innspill og dialog er mer formålstjenlig fordi aktørene da kan engasjere seg i saker som berører sitt interesseområde. Etablering av nettverk og samhandlingsarenaer er derfor lagt inn i handlingsdelen. Etablering av kulturråd kan tas opp til vurdering på nytt på sikt.

Økonomi

Kultur og fritidsenheten har 30,9 årsverk og i 2022 et samlet driftsbudsjett på 25.346.000 (Økonomiplan 2022-2025). Kulturplanen utløser ikke behov for økte økonomiske rammer, men vil

være et grunnlag for prioriteringer innenfor driftsbudsjettet. Prioriteringene gjøres i samsvar med målsettingene i kulturplanen. Relevant lovverk og gjeldende planer lokalt og regionalt ligger til grunn for driften. Organisering og arbeidsfordeling vil være viktige elementer i den økonomiske forvaltningen. Planens handlingsdel viser hvilke tiltak som krever politiske vedtak og ekstra bevilgninger. Den viser også hvilke tiltak som kan finansieres gjennom eksterne tilskuddsordninger.

3. Handlingsplan

Tiltak	Ansvar Hovedansvar: Kulturenheten	Politisk vedtak	Gjennom- føringsår	Finansiering			Satsingsområde kommuneplanens samfunnsdel				
				Drift	Økonomiplan	Ekstern	Kompetanse og næringsutvikling	By- og tettstedutvikling med kvalitet	Mangfold og inkludering	Livsmestring hele livet	Samarbeidsdrevet og digital kommune
MÅL 1: I 2030 har Kongsvinger et mangfoldig kultur og fritidstilbud som bidrar til bærekraftig utvikling											
Arrangere dialogmøter med frivillige	Kulturenheten	Nei	2023 - 2030	x					x	x	
Styrke regional samhandling gjennom de eksisterende nettverkene på fagområdene, med fokus på kompetanseløft og prosjektarbeid	Kulturenheten Kommunene i Kongsvinger-regionen	Nei	2023-2030	x				x	x		
Rekrutteringskampanje for frivillig innsats, med fokus på NYBY som verktøy	Kulturenheten Helse- og mestring Kommunikasjon	Nei	2023- 2030	x					x	x	
Utrede muligheten for en regional ressurs for spillemidler	Kulturenheten Kommunene i Kongsvinger-regionen	Ja	2023		X			x	x	x	
Styrke biblioteket som møtested for aktiv innbyggerdialog (som debatter, folkemøter, samarbeidsforum) og for selvorganiserte aktiviteter (som samtalegrupper, spilleklubb, verkstedkvelder)	Kulturenheten	Nei	2023-2025	X		X		x	x	x	
Legge aktivt til rette for etnisk mangfold i kulturlivet. Det skal utvikles flere muligheter til å delta i og oppleve andres kultur gjennom; programmering (kulturprogram/innhold), kommunikasjon (informasjon på ulike språk), rekruttering for bredere representasjon, og tilgjengeliggjøring (tilbud for alle). Barnas Verdensdag videreføres.	Kulturenheten NAV Kommunikasjon	Nei	2023-2030	x		x		x	x		
Videreutvikle forebyggende arbeid og inkluderingsprosjekter for barn og unge.	Kulturenheten Oppvekst	Nei	2023-2030	x		x			x	x	
Strategi: Kultur- og fritidslivet skaper mestringsopplevelser og bidrar i arbeidet med å fremme god folkehelse											
Videreutvikle tjenester som bidrar til livslang læring, som: • Aktiviteter/tilbud som bidrar til møter mellom generasjoner	Kulturenheten Helse og mestring	Nei	2024-2030						x	x	
Kartlegge ønskelige og mulige tilbud for innbyggere med psykiske lidelser som er brukere av det kommunale tjenestetilbudet	Kulturenheten Helse og mestring	Nei	2024	x	x	x			x	x	

Tiltak	Ansvar Hovedansvar: Kulturenheten	Politisk vedtak	Gjennom- føringsår	Finansiering			Satsingsområde kommuneplanens samfunnsdel					
Styrke Den Kulturelle Skolesekken gjennom prioritering av prosjekter som bidrar til medvirkning og refleksjon	Kulturenheten Oppvekst	Nei	2023	x		x		x	x	x		
Videreutvikle tilbud for eldre, som matine, kino på dagtid, Den kulturelle spaserstokken. I dialog og samarbeid med målgruppa.	Kulturenheten Helse og omsorg	Nei	2023	x		X			x	x		
Etablere og implementere Fritid med bistand, en metode for sosial inkludering i kultur- og fritidsaktiviteter	Kulturenheten	Mulig	2025	x	X	X			x	x		
Strategi: Gjøre kultur- og fritidsaktivitet tilgjengelig for innbyggerne uavhengig av geografi eller sosiale forhold												
Videreutvikle oppsøkende aktivitet overfor barn og ungdom som å skape tilbud der barn og unge oppholder seg, på de etablerte møteplassene.	Kulturenheten Helse og omsorg Oppvekst	Nei	2023-2030	x		x		x	x			
Videreutvikle utstyrsutvalget og tilgjengelighet i BUA	Kulturenheten	Nei	2023-2030	x	x				x	x		
Utvide tilbudet kontingentkasse slik at dette kan omfatte flere målgrupper	Kulturenheten	Mulig	2024	x	x	x			x	x		
Revidere «Plan for idrett og fysisk aktivitet i Kongsvingerregionen» med tilhørende handlingsplan for investering i idrettsanlegg.	Kulturenheten Kommunene i Kongsvingerregio- nen KKE	Ja	2023-2024	x	x			x	x	x		
Revidere «Melding for fysisk aktivitet 210-2022»	Kulturenheten	Ja	2024	x				x	x	x		
Integrere kulturtilbud ved flere kommunale barneskoler og SFO.	Kulturenheten Oppvekst	Ja	2024	x	x				x	x		
MÅL 2: I 2030 har Kongsvinger tilrettelagte arenaer og arrangement for idrett og kulturaktivitet, som bidrar til kvalitet												
Strategi: Vedlikeholde og utvikle arenaer for opplevelse, deltagelse, inkludering og læring												
Muliggjøre økt sambruk av etablerte arenaer som i dag skal benyttes av skole, kulturliv/kulturnæringer, idrett og frivillighet. • Etablere forum for aktørene som sikrer forventningsavklaringer, gode avtaler og tett dialog for å oppfylle nødvendige forutsetninger for velfungerende sambruk	Kulturenheten Oppvekst KKE	Nei	2024-2025	x				x	x			
Kartlegge samfunnshusenes nåværende funksjon i tettsteder og grender.	Kulturenheten	Nei	2024-2025	x				x	x			
Styrke digitale plattformer slik at disse tas i bruk av flere innbyggere og tilrettelegger kommunale tjenester mer effektivt, for eksempel Tilskuddsportalen, NYBY.	Kulturenheten Stab Miljø og samfunn Kommunikasjon	Nei	2024	x	x	x			x			x
Ta i bruk flere ulike arenaer for formidling av ulike kunstneriske uttrykk, som digitale arenaer, bruk av ulike byrom som scene.	Kulturenheten	Nei	2023-2030	x				x				

Tiltak	Ansvar Hovedansvar: Kulturenheten	Politisk vedtak	Gjennom- føringsår	Finansiering				Satsingsområde kommuneplanens samfunnsdel			
Strategi; Skape nye arrangement og aktiviteter for opplevelser, deltagelse, inkludering og læring											
Biblioteket videreutvikles som en møteplass med fokus på bærekraft, der ulike aktører møtes for ideutveksling, kunnskapsutvikling og inspirasjon, som gjenbruksaktiviteter, frøbibliotek, bikube	Kulturenheten	Nei	2023-2030	x		x		x	x	x	
Etablere frivillighetens dag som årlig arrangement med fast dato for Kongsvinger.	Kulturenheten Kommunale råd	Nei	2023-2030	x		x		x	x	x	
Bidra til arrangement og aktiviteter i Øvrebyen og på Kongsvinger festning som : <ul style="list-style-type: none"> Ivaretar kulturarv og kulturmiljøer Skaper nasjonal oppmerksomhet, profilerer Øvrebyen og Kongsvinger festning som kulturfyrtårn, og derav styrker Kongsvinger som besøksdestinasjon 	Kulturenheten	Nei	2023-2030				x	x			
Videreutvikle digitale tjenester: <ul style="list-style-type: none"> Gaming som tiltak for forebygging og inkludering overfor ungdom. Gjennomføre prosjekter med teknologiutvikling innen kulturfeltet . Utvikle digitale plattformer som engasjerer ungdom i medvirkning 	Kulturenheten Oppvekst Ungdomsrådet Helse og mestring Stab Miljø og samfunn (Smartby)	Nei	2023-2030	x		x			x	x	x
Videreutvikle UKM som regionalt arrangement	Kulturenheten Kommune i regionen	Nei	2023-2030	x						x	
Utarbeide årlige fokusområder sammen med kommunale tjenester som retter seg mot barn og unge	Kulturenheten Oppvekst Helse og mestring	Nei	2023-2030	x					x	x	
Delta aktivt med kulturkompetanse i stedsutviklingsprosesser	Kulturenheten Stab Miljø og samfunn	Nei	2023-2030	x				x			
Skape tiltak og tilrettelegge for kunst i offentlige rom gjennom ulike sentrumsutviklingsprosjekt	Kulturenheten Stab Miljø og samfunn	Nei	2023-2030	x		x		x			
MÅL 3: I 2030 er Kongsvinger en attraktiv kommune for kulturnæringer og profesjonelle kulturaktører											
Strategi: Tilrettelegge for kunstnere og kulturaktører som bor eller ønsker å etablere seg i kommunen											
Revidere retningslinjer for kommunale tilskuddsordninger slik at de også blir	Kulturenheten	Ja	2023-2024	x			x	x	x		

Tiltak	Ansvar Hovedansvar: Kulturenheten	Politisk vedtak	Gjennom- føringsår	Finansiering			Satsingsområde kommuneplanens samfunnsdel						
et aktivt virkemiddel for kulturnæringsvirksomhet.													
Analysere behov, bruk og kapasitet i nåværende kulturbygg.	Kulturenheten Oppvekst KKE	Nei	2024	x					x				
Utrede vertskapsroller til kultur saler/arenaer, med kartlegging av ressurs- og kompetansebehov	Kulturenheten	Nei	2024	x					x				
Strategi Samhandle med kulturlivet slik at dette bidrar til en bærekraftig samfunnsutvikling													
Etablere samarbeid med blant annet Klosser om kompetanseutvikling innen næringsetablering, nettverksarbeid, og mulig mentorordning.	Kulturenheten Klosser	Nei	2023	x		x	x						
Bidra til å styrke kulturlivets kompetanse på publikumsutvikling	Kulturenheten Klosser	Nei	2024-2030	x			x	x	x				
Samarbeide med regionalt kunstnersenter, Kongsvinger kunstforening og kunstneres fagorganisasjoner om ulike kompetansetiltak for kunstnere som næringsdrivende.	Kulturenheten	Nei	2024-2030	x		x	x	x					
Undersøke muligheten for å etablere en digital verktøykasse for kulturnæring i samarbeid med nabokommuner og fylkeskommune.	Kulturenheten Kommuner i regionen Fylkeskommunen	Nei	2024	x		x	x						
Tilrettelegge for flere nasjonale arrangement gjennom kurs/kompetansetiltak i samarbeid med statlige og fylkeskommune ressurser	Kulturenheten	Nei	2023-2030	x			x			x			
Tilrettelegge for prosjekt som utvikler samspill mellom profesjonelle kulturaktører, amatører og unge utøvere.	Kulturenheten Klosser	Nei	2024-2030	x		x	x	x					
Ta initiativ til samarbeid med Høgskolestiftelsen i Kongsvinger for å øke kunnskap om bærekraft i kulturnæring i Kongsvingerregionen	Kulturenheten	Nei	2025	x			x						

VEDLEGG 1 Juridisk rammeverk og planer

Juridisk rammeverk

Den samlede virksomheten i enhet for kultur og fritid, er regulert av flere lovverk.

Kulturloven

§ 1.Føremål

Lova har til føremål å fastleggja offentlege styresmaktens ansvar for å fremja og leggja til rette for eit breitt spekter av kulturverksemd, slik at alle kan få høve til å delta i kulturaktivitetar og oppleva eit mangfald av kulturuttrykk.

§ 2.Definisjonar

Med kulturverksemd meiner ein i denne lova å

- a. skapa, produsera, utøva, formidla og distribuera kunst- og andre kulturuttrykk,
- b. verna om, fremja innsikt i og vidareføra kulturarv,
- c. delta i kulturaktivitet,
- d. utvikla kulturfagleg kunnskap og kompetanse

§ 4.Fylkeskommunens og kommunens oppgåver

Fylkeskommunen og kommunen skal syta for økonomiske, organisatoriske, informerande og andre relevante verkemiddel og tiltak som fremjar og legg til rette for eit breitt spekter av kulturverksemd regionalt og lokalt.

§ 5.Felles oppgåver

Staten, fylkeskommunen og kommunen skal syta for

- a. at kulturlivet har føreseielege utviklingskår,
- b. å fremja profesjonalitet og kvalitet i kulturtilbodet og leggja til rette for deltaking i kulturaktivitetar,
- c. at personar, organisasjonar og institusjonar har tilgang til informasjon om ordningar med økonomisk støtte og om andre verkemiddel og tiltak.

Lov om kulturminner

§ 1.Lovens formål.

Kulturminner og kulturmiljøer med deres egenart og variasjon skal vernes både som del av vår kulturarv og identitet og som ledd i en helhetlig miljø- og ressursforvaltning.

Det er et nasjonalt ansvar å ivareta disse ressurser som vitenskapelig kildemateriale og som varig grunnlag for nålevende og fremtidige generasjoners opplevelse, selvforståelse, trivsel og virksomhet.

Når det etter annen lov treffes vedtak som påvirker kulturminneressursene, skal det legges vekt på denne lovs form.

[Lov om folkebibliotek](#)

§ 1.Målsetting

Folkebibliotekene skal ha til oppgave å fremme opplysning, utdanning og annen kulturell virksomhet, gjennom aktiv formidling og ved å stille bøker og andre medier gratis til disposisjon for alle som bor i landet.

Folkebibliotekene skal være en uavhengig møteplass og arena for offentlig samtale og debatt.

Det enkelte bibliotek skal i sine tilbud til barn og voksne legge vekt på kvalitet, allsidighet og aktualitet.

[Opplæringslova](#)

§ 13-6.Musikk- og kulturskoletilbud

Alle kommunar skal aleine eller i samarbeid med andre kommunar ha eit musikk- og kulturskoletilbud til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet elles.

[Folkehelselova](#)

§ 1.Formål

Formålet med denne loven er å bidra til en samfunnsutvikling som fremmer folkehelse, herunder utjevner sosiale helseforskjeller. Folkehelsearbeidet skal fremme befolkningens helse, trivsel, gode sosiale og miljømessige forhold og bidra til å forebygge psykisk og somatisk sykdom, skade eller lidelse.

Loven skal sikre at kommuner, fylkeskommuner og statlige helsemyndigheter setter i verk tiltak og samordner sin virksomhet i folkehelsearbeidet på en forsvarlig måte. Loven skal legge til rette for et langsiktig og systematisk folkehelsearbeid.

Andre lover som regulerer Kongsvinger kommunes kulturtjenester

[Lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker](#) [saksbehandling på hele sektorfeltet]

[Lov om film og videogram](#) [kino]

[Lov om register for frivillig virksomhet](#) [informasjon og lag og foreninger, frivillighetsregisteret, Tilksuddsportalen]

[Lov om stedsnavn](#) [fastsettelse av vegnavn]

[Lov om kommunale helse- og omsorgstjenester](#) [støttekontakt]

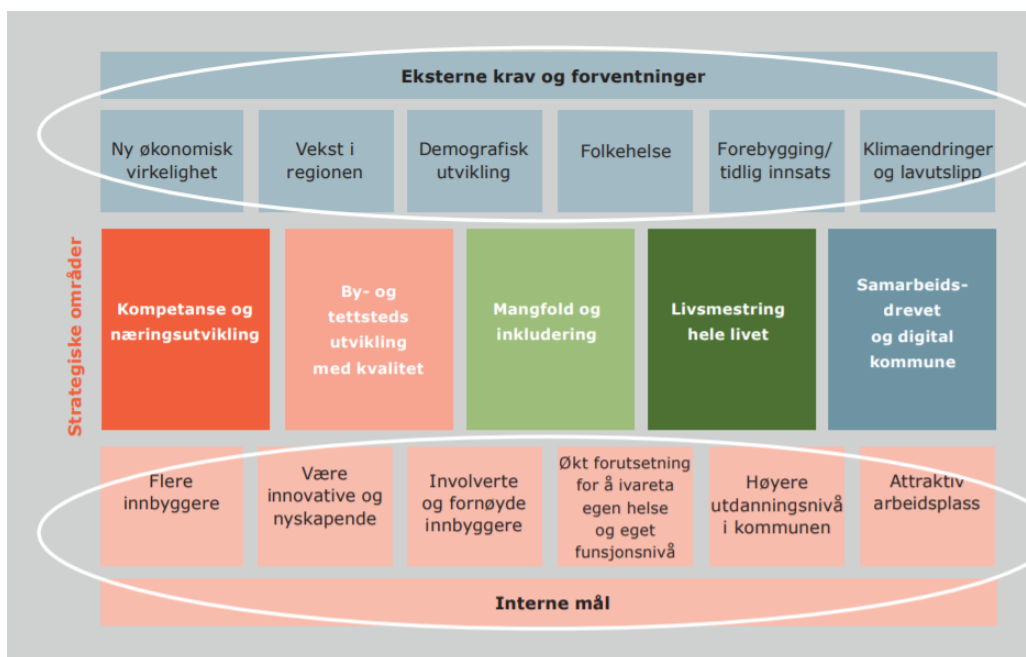
[Lov om pasient og brukerrettigheter](#) [tilpassede kulturtilbud, støttekontakt-ordningen]

VEDLEGG 2. Kommunale og regionale planer

Kommuneplanen legger føringer for alle de andre planverk som finnes i Kongsvinger kommune.



Kommuneplanens samfunnsdel er et viktig utgangspunkt for det strategiske arbeidet med kulturmeldingen. Meldingen har strategier og mål som kan sees i direkte sammenheng med kommuneplanens samfunnsdel.



Kommuneplanens samfunnsdel (s.13.)

Kommunedelplan for kulturminner og kulturmiljø Sør-Odal og Kongsvinger kommune



Hovedmålet med denne planen er å synliggjøre kulturminnene som finnes og vise hvordan kulturminnevernet kan styrkes lokalt, slik at de mest verdifulle kulturminnene blir sikret for fremtiden. Et representativt utvalg av kulturminner og kulturmiljøer skal tas vare på i et langsiktig perspektiv. Vi kan ikke ta vare på alle kulturminner, vi må gjøre et utvalg. Det er viktig at fortid, nåtid og framtid ses samlet slik at utforming av våre omgivelser preges av alle disse elementene. Det betyr at vi må kombinere *samfunnsutvikling* og *god kulturminneforvaltning*. Kommunedelplanen for kulturminner for Sør-Odal og Kongsvinger skal legge til rette for dette, og sikre at de viktigste kulturminnene blir godt bevart.

Plan for idrett og fysisk aktivitet i Kongsvingerregionen



«Plan for idrett og fysisk aktivitet i Kongsvingerregionen» er utformet som en temaplan, og er gjeldende for de seks kommunene Sør-Odal, Nord-Odal, Kongsvinger, Eidskog, Grue og Åsnes. Det har vært opp til hver enkelt kommune å tilpasse og vedta planen etter sitt eget planprogram. I tillegg står hver enkelt kommune selv ansvarlig for den årlige utarbeidelsen av kommunens handlingsplan for ordinære idretts- og nærmiljøanlegg, i henhold til bestemmelser ifra Kulturdepartementet ([spillemidlene](#)).

Lokal læreplan for kulturskolen i Kongsvinger kommune



Scene U - kulturskolen bygger sine planer på Norsk kulturskoleråd sin rådgivende rammeplan for kulturskolene «Mangfold og fordypning» utgitt i 2016. Rammeplan for kulturskolen. Prinsippet om likeverdighet i skole- og utdanningstilbud er en overordnet kultur- og utdanningspolitisk målsetting i Norge, og rammeplanen skal bidra til å sikre felles nasjonale normer for mål, innhold og kvalitet i kulturskolene. Planen kategoriserer de ulike tilbudene i tre opplæringsprogram, breddeprogram, kjerneprogram og fordypningsprogram, som ivaretar aktivitet, opplæring og fordypning.

Frivillighetsmeldingen for Kongsvinger 2021-2030



Frivillighetsmeldingen skal være et politisk dokument som viser hvordan kommunen skal samarbeide med frivillig sektor og legge til rette for økt frivillig deltakelse. Videre skal meldingen vise hvilke overordnede mål kommunen skal ha som tilrettelegger og samarbeidspartner for frivilligheten, og hvilke tiltak som må gjennomføres for å nå disse målene.

VEDLEGG 3 Arenaer/lokaler

Austmarka

Lokalitet	Eier	Adresse
Nye Austmarka samfunnshus	Austmarka samfunnshus	Ampiansvegen 10
Arstun	Austmarka historielag	Åbogenvegen 28
Varald samfunnshus	Varald samfunnshus	Varaldbakkevegen 2
Tussevangen samfunnshus	Tussevangen vel	Finnskogvegen 744
Kjerret grendehus	Kjerret vel	Magnorvegen 4
Brødbøl bygdehus	Brødbøl vel	Brødbølvegen 625

Brandval

Lokalitet	Eier	Adresse
Breidablikk	U.L. Samhold	Hyndensvingen 96
Brandval i.l., klubbhus	Brandval idrettslag	Strandli 19
Brandval bygdetun, klubbhus	Brandval historielag	Vestre Solørveg 1585
Nordslyshytta	Nordlyshyttas venner	Hagasetervegen 740

Granli

Lokalitet	Eier	Adresse
Granli bygdehus	Granli bygdehus A.L	Bygdehusvegen 63
Flerbrukshuset, Kongsvinger golfanlegg	Kongsvinger golfklubb	Strengelsrudvegen 99

Hokåsen

Lokalitet	Eier	Adresse
Hokåsen samfunnshus	Hokåsen samfunnshus S/A	Korsmovegen 2

Kongsvinger sentrum

Lokalitet	Eier	Adresse
GUMF-brakka, klubbhus	Glåmdal Utstyr og motorhistoriske forening	Vingersjøvegen 3
Vingersjøen rostadion, klubbhus	Kongsvinger ro og padleklubb	Vingersjøkroken 4
Vennersberg grendehus	Fuglevegen borettslag	Bokfinkvegen 69

Kongsvinger Jeger og Fisk, klubbhus	Kongsvinger jeger og fiskeforening	Dunderdalsvegen
Skytterhuset, klubbhus	Kongsvinger og omegn skytterlag	Røhneløkka 11
Kongsvinger tennisklubb, klubbhus	Kongsvinger tennisklubb	Erik Werenskioldsveg 47
Herdahlsalen	Den norske kirke	Nygata 6
Kongsvinger travsenter, klubbhus	Brandval og Kongsvinger travlag og KNA Kongsvinger	Tjernsbergsveg 95
Sanitetens hus	Kongsvinger sanitetsforening	Fjellgata 18
Kongsvinger ridesenter, klubbhus	Kongsvinger og omegn rideklubb	Tjernsbergsveg 44
Kongsvinger skøyteklubb, klubbhus	Kongsvinger skøyteklubb	Tajevegen 25

Lundersæter

Lokalitet	Eier	Adresse
Lundersæter samfunnshus	Lundersæter samfunnshus SA	Johanne Pedersensveg 44
Græsberget grendehus	Græsberget grendeforening	Bråtavegen 37

Roverud

Lokalitet	Eier	Adresse
Roverud samfunnshus	Roverud samfunnshus SA	Mygglivegen 5

Øiermoen

Lokalitet	Eier	Adresse
Finnheim	Øiermoen grendeforening	Torsbyvegen 61

Privat eide/leide lokaler for kulturarrangementet og møter

Austmarka

Lokalitet	Adresse
Atelier Austmarka	Holmenvegen 70
Pizza'n	Møllevegen 84
Austmarka kirke	Møllevegen

Brandval

Lokalitet	Adresse
Bøndernes hus	Goggestredet 12
Hos Naboen	Goggestredet 2
Klokkertunet besøksgård	Brandvalvegen 805
Brandval kirke	Brandvalvegen 856

Kongsvinger sentrum

Lokalitet	Adresse
Gyldenborg, Anno museum	Kongsvinger festning 2
Kvinnemuseet, Anno museum	Løkkegata 23

Kongsvinger festning, festningsforvalter	Kongsvinger festning
Kongsvinger festninghotell	Kongsvinger festning
Kongsvinger kunstforening	Vollgata 10
Kafe Bohem	Løkkegata 11
Kongsvinger rock og bluesklubb	Glommengata 29
Vinger hotell	Østre Solørveg 6
Promenaden	Kristian Wahlbysveg 13
Sentrum videregående skole - Auditoriet	Rådhusplassen 11
Kongsvinger nærmiljøsentor	Tommelstadgata 1
St. Clara	Heggebærvegen 2
Vinger kirke	Vestre Solørveg 2
Kongsvingerhallen	Markensvegen 9

Lundersæter

Lokalitet	Adresse
Finnskogstua	Røgdenvegen 2293

Kommunalt eide lokaler for kulturarrangement og møter

Austmarka

Lokalitet	Adresse
Austmarka barne og ungdomsskole - Gymsal	Rindavegen 10

Brandval

Lokalitet	Adresse
Brandval skole - Gymsal	Bruvegen 86

Kongsvinger sentrum

Lokalitet	Adresse
Rådhus-Teatret	Teatergata 2
Rådhuset- Store festsal	Rådhusplassen 3
Rådhuset- Lille festsal	Rådhusplassen 3
Rådhuset- Fritidsklubben	Rådhusplassen 3
Kongsvinger bibliotek	Rådhusplassen 6
Kongsvinger bibliotek - Møterom	Rådhusplassen 6
Scene U - Store sal	Rådhusplassen 8
Scene U - Kantine	Rådhusplassen 8
Frivilligsentralen - KROA	Teatergata 4
KUSK (Kongsvinger ungdomsskole) - Kultursalen	Markensvegen 22
KUSK - Auditorium 1	Markensvegen 22
KUSK - Auditorium 2	Markensvegen 22
Langeland skole - Musikkrom	Øvre Langelandsveg 65
Langeland skole - Gymsal	Øvre Langelandsveg 65
Marikollen skole - Musikkrom	Trygve Stokkes veg 57
Vennersberg skole - Musikkrom	Duevegen 2
Vennersberg skole - Gymsal	Duevegen 2
Kongshallen - Møterom/sosialt rom	Bruata 47 A

Gjemselund stadion - Møterom tribune	Brugata 47 C
--------------------------------------	--------------

Roverud

Lokalitet	Adresse
Roverud skole - Kultursal	Skolebakken 3
Roverud skole - Gymsal	Skolebakken 3

VEDLEGG 4 Kulturstrategi for Innlandet fylkeskommune 2022-2026(31)



Kulturstrategi for Innlandet fylkeskommune 2022–2026(31)

