



KONGSVINGER
KOMMUNE

Kulturskolen

Lokal læreplan

11. februar 2019



Forord

Norsk kulturskole

De kommunale kulturskolene har en viktig rolle i det norske samfunnet og i det lokale kulturlivet. Siden oppstarten på 1960-tallet har kulturskolene hatt en sterk utvikling og vekst. Mange offentlige utredninger og meldinger vitner om et stort engasjement og siden 1997 har kulturskolene vært hjemlet i Opplæringsloven:

§ 13-6. Musikk- og kulturskoletilbud: *«Alle kommunar skal, aleine eller i samarbeid med andre kommunar, ha eit musikk- og Kulturskoletilbod til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet elles.»*

Kulturskole for alle

Norsk kulturskoleråds visjon er «Kulturskole for alle». Dette er en sentral ambisjon i oppbygging av kulturskolene i hele landet. Kulturskolen skal kjennetegnes av høy kvalitet og rikt mangfold, og skal ivareta både bredde og talent.

Lokal lærerplan for Scene U - Kulturskolen

Scene U - kulturskolen bygger sine planer på Norsk kulturskoleråd sin rådgivende rammeplan for kulturskolene «Mangfold og fordypning» utgitt i 2016. [Rammeplan for kulturskolen](#).

Prinsippet om likeverdighet i skole- og utdanningstilbud er en overordnet kultur- og utdanningspolitisk målsetting i Norge, og rammeplanen skal bidra til å sikre felles nasjonale normer for mål, innhold og kvalitet i kulturskolene.

Planen kategoriserer de ulike tilbudene i tre opplæringsprogram, breddeprogram, kjerneprogram og fordypningsprogram, som ivaretar aktivitet, opplæring og fordypning. Det er et løpende mål å etablere tilbud av høy kvalitet innen alle programmene.

Den Lokale læreplanen for Kongsvinger kommune er utarbeidet i samarbeid mellom kulturskolen sine ansatte og teamlederne ved Scene U-Kulturskolen.

Innhold

Forord	2
Norsk kulturskole	2
Kulturskole for alle	2
Lokal lærerplan for Scene U - Kulturskolen	2
Innledning.....	4
Kulturskolens mandat.....	4
Internasjonale konvensjoner.....	4
Skoleeier sitt ansvar	5
1. Scene U – Kulturskolen Kongsvinger.....	6
Organisering av kulturskolen	6
Skoleleders ansvar	6
Kulturskolens visjon, verdier og mål	7
2. Lokal læreplan, Scene U – Kulturskolen	8
2.1 Lokal læreplan	8
2.2 Fagplan.....	8
2.3 Opplæringsprogrammene.....	9
Breddeprogrammet.....	9
Kjerneprogrammet.....	10
Fordypningsprogrammet.....	10
Handlinger og kompetansemål	11
2.4 Fagtilbud	11
Musikk.....	12
Teater.....	12
Kunst.....	13
2.5 Praktisk informasjon	13

Innledning

Kulturskolen skal gi opplæring av høy faglig kvalitet til alle barn og unge som ønsker det. Formålet med opplæringen er å lære, oppleve, skape og formidle kulturelle og kunstneriske uttrykk. Opplæringen skal bidra til barn og unges dannelse, fremme respekt for andres kulturelle tilhørighet, bevisstgjøre egen identitet, bli kritisk reflekterende og utvikle egen livskompetanse.

Kulturskolen er en sentral del av den sammenhengende utdanningslinjen som kan kvalifisere elever med særlig interesse og motivasjon til opptak i høyere kunstfaglig utdanning. Kulturskolen skal også være et lokalt ressurscenter og en samarbeidende aktør i grunnopplæringen og kulturlivet i den enkelte kommune (Rammeplanen for kulturskolen, 2016).

«Alle kommuner skal, alene eller i samarbeid med andre kommuner, ha et musikk/-kulturskoletilbud til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket og det øvrige kulturliv.» Dette står i «Lov om grunnskolen og den videregående opplæringen», Paragraf 13-6 og ble vedtatt av stortinget 5. juni 1997. Prinsippet om et likeverdig skoletilbud er et overordnet utdanningspolitisk mål i Norge, og dette skal også gjelde for opplæring i kulturskolene. Sammen med Rammeplan for kulturskolen utgitt av Norsk kulturskoleråd gir disse faglige og strukturelle råd om utviklingen av de kommunale musikk- og kulturskolene til ressurscentre for barnehage, skole og lokalt kulturliv.

Kulturskolens mandat

Rammeplanen for kulturskolen sier følgende om kulturskolens mandat:

«Kulturskoletilbudet har en bredere kunstfaglig portefølje enn grunnopplæringen og retter seg i hovedsak mot barn og unge i alderen 0-19-år. Kulturskolens programtilbud skal ivareta læring, opplevelse, skaping og formidling på alle nivå gjennom bred rekruttering og planmessig opplæring. Tilbudene skal være relevante for elever som ønsker å kvalifisere seg for videregående opplæring og høyere utdanning innen kunstfag. Som lokalt ressurscenter skal kulturskolen også medvirke til å styrke kulturell kompetanse og utfoldelse i lokalsamfunnet gjennom forpliktende samarbeid med skole-, kultur- og helsesektoren. Dette samarbeidet retter seg mot alle innbyggere i kommunen» (Rammeplanen, 2016 s.5).

Internasjonale konvensjoner

Kulturskolens formål og målsettinger kan bidra til å ivareta forpliktelser Norge har gjennom internasjonale konvensjoner. Norge samtykket den 17.10.2003 til ratifikasjon av UNESCOs konvensjon om vern av den immaterielle kulturarven. Barns rettigheter til kunst og kultur er nedfelt i barnekonvensjonens § 30 og 31:

Artikkel 30

I stater hvor det finnes etniske, religiøse eller språklige minoriteter eller personer som tilhører en urbefolkning, skal et barn som tilhører en slik minoritet eller urbefolkningen, ikke nektes retten til sammen med andre medlemmer av sin gruppe å leve i pakt med sin kultur, bekjenne seg til og utøve sin religion, eller bruke sitt eget språk.

Artikkel 31

1. Partene anerkjenner barnets rett til hvile og fritid og til å delta i lek og fritidsaktiviteter som passer for barnets alder og til fritt å delta i kulturliv og kunstnerisk virksomhet.
2. Partene skal respektere og fremme barnets rett til fullt ut å delta i det kulturelle og kunstneriske liv og skal oppmuntre tilgangen til egnede og like muligheter for kulturelle, kunstneriske, rekreasjons- og fritidsaktiviteter.

Skoleeier sitt ansvar

Scene U - Kulturskolen har utviklet sin lokale læreplan utfra Norsk Kulturskoleråd sin rådgivende rammeplan for kulturskoler «*Mangfold og fordypning*» utgitt i 2016.

Rammeplanen er ingen statlig forskrift som kommunene er pålagt å implementere, men kommunen som skoleeier har ansvaret for at kulturskolens tilbud følger nasjonale føringer gitt i rammeplanen.

- Kulturskolen skal inngå i kommunens plandokumenter og kan være en del av kommunens strategiarbeid både innen utdanning, kultur og helse.
- Skoleeier har ansvar for at kulturskolen har kvalifiserte lærere. I dette inngår å sikre kulturskolelærerne tilsvarende videre- og etterutdanningstilbud som lærerne i skoleverket for øvrig.
- Kommunen har ansvar for at kulturskolen har lokaler som er tilpasset den undervisninga som tilbys, og kulturskolen skal kunne disponere andre kommunale undervisningslokaler vederlagsfritt.
- Skoleeier bør sørge for at kulturskolen kan tilby friplasser og moderasjonsordninger for å sikre like muligheter for deltakelse i kulturskolens tilbud.

Med henvisning til opplæringsloven kan kulturskolen inngå i fylkesmannens tilsyn med kommunene. I tillegg til å etterspørre hva slags kulturskoletilbud kommunen har, kan kulturskolens samarbeid med skoleverket og kulturlivet inngå i tilsynet.

1. Scene U – Kulturskolen Kongsvinger

Organisering av kulturskolen

Kulturskolen i Kongsvinger organiseres under Kultur- og fritidsenheten, Scene U. Kulturskolen drives i samsvar med gjeldende lover og planer for enheten og kommunestyret er ansvarlig styringsorgan.

Ledelsen ved Scene U har i tillegg til kulturskolen, ansvar for kulturaktiviteter for barn og unge og drift av Vinger ungdomsklubb. Dette ivaretar et helhetsperspektiv som sikrer samordning og effektiv ressursbruk på tvers av ordninger og tiltak.

Noe av undervisningen i SFO – tid foregår på de enkelte skolene, ellers foregår undervisningen i tilpassede undervisningsrom i kulturskolens lokaler på Scene U.

Tilbud i grunnskolens musikkundervisning foregår i skoletiden på den enkelte skole.

Scene U skal være et trygt, kreativt og inspirerende miljø for elevene våre og de uorganiserte kulturungdommene i Kongsvinger. Det er viktig for oss at elevene opplever at de kommer til en kulturell og inkluderende møteplass som er inspirerende.

På Scene U foregår undervisning, prosjekter, tverrfaglige samarbeid mellom lærere og elever, innspilling og redigering i lydstudio. Vi bruker også undervisningsrommene til å forberede oss til undervisningen og egenøving.

Skoleleders ansvar

Skolelederne skal legge til rette for pedagogisk og kunstnerisk utviklingsarbeid.

Dette innebærer tilrettelegging for samarbeid, vurdering, kompetanseheving og inkludering av lærerne i utviklingen av kulturskolen.

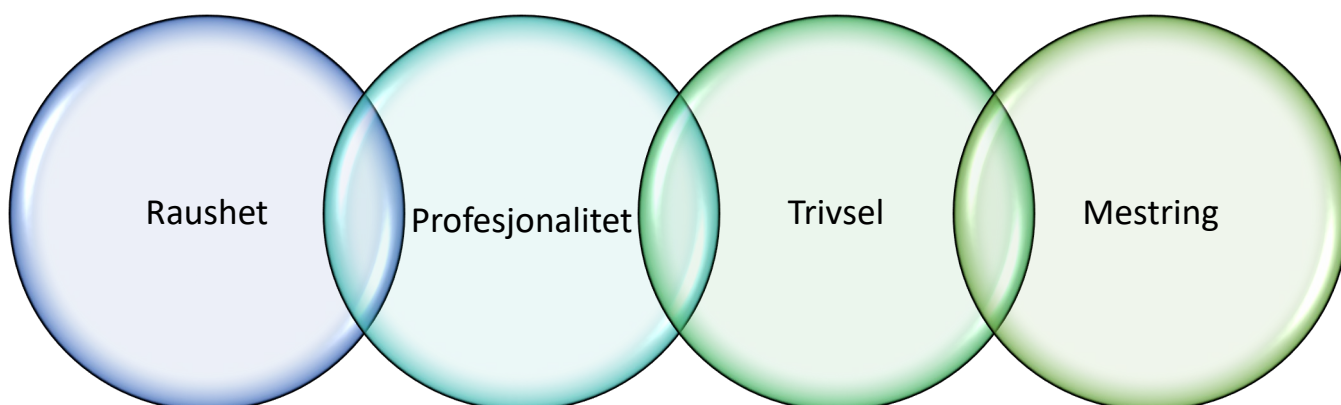
Ledelsen skal sørge for kontinuerlig kvalitetssikring av tilbudene i kulturskolen og implementering av læreplanen.

Lærerens møte med eleven og elevens møte med de kunstneriske aktivitetene er det sentrale i kulturskolen. Etersom kulturskolens kvalitet er avhengig av at lærerne har en arbeidssituasjon der de kan utvikle seg som utøvere av faget sitt, må ledelsen tilrettelegge for dette. Aktive utøvere skaper gode forbilder for elevene

Kulturskolens visjon, verdier og mål

Kulturskolens visjon: Å skape inntrykk, uttrykk og avtrykk

Visjonen er bygget på:



Målsetting

Kulturskolen skal:

- Være inkluderende og gi barn og unge i Kongsvinger kommune mulighet til å utvikle kunnskaper og ferdigheter i de ulike kunstfagene
- Gi alle elever mulighet til å finne og formidle egne kunst- og kulturuttrykk
- Styrke elevenes estetiske, sosiale og kulturelle kompetanse
- Styrke elevenes evne til kritisk refleksjon og selvstendige valg
- Gi fordypningsmuligheter som kan danne grunnlag for videregående og høyere utdanning innen kunst- og kulturfag, og i samarbeid med skoleverket
- Bidra til et helhetlig kunst- og kulturfaglig tilbud til alle barn og unge
- Som lokalt ressurscenter medvirke til å styrke kulturell kompetanse og utfoldelse og formidling til lokalsamfunnet

2. Lokal læreplan, Scene U – Kulturskolen

2.1 Lokal læreplan

Kulturskolens lokale læreplan er et verktøy for:

- Utvikling
- Kvalitetssikring av tilbud
- Bevisstgjøring av eget arbeid og innsats
- Sørge for at skoleeier, ledere og lærere jobber i henhold til vedtatte planer

2.2 Fagplan

Som en del av læreplanarbeidet utvikles lokale fagplaner for å tydeliggjøre innhold for elever, foresatte, lærere og eiere. Scene U - Kulturskolen er opptatt av kontinuerlig forbedring og vi vil derfor justere og forbedre læreplanen og fagplanene jevnlig. Fagplanene er et verktøy som skal brukes for å gjennomføre et kulturskoleløp med konkrete mål for eleven, foresatte og lærer.

Kulturskolen skal gi sine elever et grundigere tilbud i kunstfagene enn hva grunnskolen har mulighet til. Som elev får du kompetent faglig veiledning fra trygge og engasjerte lærere. Eleven blir møtt på sitt nivå og får hjelp til å utvikle seg i riktig tempo.

Fagene har ulike undervisningstradisjoner, og både innhold og organisering er tilpasset det enkelte faget. Fagplanen forutsetter en undervisningsplanlegging med både faste og variable mål. Det betyr at noen mål er bestemt på forhånd, mens andre mål oppstår som følge av elevenes progresjon, interesser og resultater. Progresjonen i planene er lagt opp slik at de tar hensyn til den enkelte elevs evner, tempo og forutsetning.

Tilbudene skal sørge for at alle elever får utnyttet sin musikalske og kunstneriske kapasitet så langt som mulig gjennom å utøve, formidle, lytte/sanse, reflektere og skape. Det skal legges til rette for at elevene skal være aktive deltakere i sine læringsprosesser.

Kulturskolens undervisningsprogrammer er delt inn i Breddeprogram, Kjerneprogram og Fordypningsprogram, og vil til sammen sørge for at elevene utvikler seg teknisk, musikalsk og kunstnerisk i tråd med læringsmålene innenfor hvert fagfelt.

Kompetansemålene i Kjerneprogrammet og Fordypningsprogrammet er inndelt i faser; begynnernivå, mellomnivå og viderekomment nivå innenfor hver av handlingene; utøve, formidle, lytte/sanse, reflektere og skape.

2.3 Opplæringsprogrammene

Undervisningen i kulturskolens fag organiseres innenfor tre opplæringsprogram med ulike profil og målsetting:

- Breddeprogram
- Kjerneprogram
- Fordypningsprogram

Programmene skal ivareta behovet for tilpasset opplæring og er gradert i forhold til undervisningsmengde og krav til egeninnsats.

Det ligger et stort faglig-pedagogisk potensial i videre utvikling av samvirket mellom individuell oppfølging og gruppeundervisning. Gjennom opplæringen skal elevene få mulighet til å uttrykke seg overfor et bredt publikum. Konserter, forestillinger og utstillinger skal inngå i opplæringa for alle elever som en integrert del av undervisningen.

For elever som ønsker å gå videre med kunstfaglig utdanning, skal opplæring i kulturskolen gi grunnlag for å kunne kvalifisere seg til studieprogram for musikk, teater, samt studiespesialisering med formgivningsfag, til høyere utdanningsinstitusjoners talentprogram og til høyere kunstfaglig utdanning.

Kulturskolens lokale læreplan er en overordnet, grunnleggende premiss; både for de som jobber der og for de som benytter seg av kulturskolens tilbud.

Breddeprogrammet

Programmet skal bidra til å utvikle kreative evner, faglig kompetanse og samarbeidsevne som grunnlag for personlig utfoldelse. Breddeprogrammet omfatter fagtilbud som er særskilt egnet for gruppe- og ensembleundervisning. Det kan eksempelvis være lek- og rytmikkbasert begynneropplæring innen musikk, teater og visuell kunst. Krav til deltagelse og egeninnsats spesifiseres nærmere i det enkelte undervisningstilbud.

Den lokale rollen som ressurscenter for kunst og kultur er stor del av vårt breddeprogram. Primært er dette rettet mot lag og foreninger, korps, amatørteater, skoler, SFO, Ungdomsklubben, barnehager og andre instanser som har barn og unge som målgruppe. Ordningene UKM og DKS er også en del av breddeprogrammet.

Forventninger til læreren

- Skaper et læringsmiljø preget av trivsel, trygghet, samarbeid og samhandling
- Vektlegger prosess og mestring
- Skaper gode formidlingsopplevelser
- Stimulerer kreativitet og dannelse gjennom å gi elevene mulighet til å skape og oppleve
- Er åpen for brede nettverkssamarbeid

Læringsmål

- Tilegner seg fagets basisferdigheter
- Deltar aktivt i samarbeid, samspill og sosialt fellesskap
- Lærer gjennom lek, utforskning, eksperimentering og refleksjon
- Er del av et levende kulturliv i lokalmiljøet og bidrar til skape felles lokal identitet og livsglede

Kjerneprogrammet

Den største delen av virksomheten vår ligger i kjerneprogrammet. Programmet er for elever som er motivert for individuell opplæring, litt større undervisningsmengde og systematisk egeninnsats. Innholdet i undervisningen skal bidra til å utvikle kreative evner, kunstnerisk kompetanse og samarbeidsevne. Undervisningen er begynneropplæring eller opplæring for viderekommende. Programmet skal kunne kvalifisere for videregående utdanning og er basert på langsiktighet, progresjon og systematisk trening.

Undervisningen er tilpasset den enkelte elev og foregår både individuelt, i grupper og i ensembler. Lærings – og kompetansemål for alle nivåer i kjerneprogrammet beskrives i de lokale fagplanene.

Forventninger til læreren

- Tilrettelegger for systematisk trening i å utvikle fagspesifikk basisferdighet
- Tilrettelegger for god faglig progresjon og kontinuitet
- Stimulerer opplevelse og skaperglede
- Legger grunnlaget for optimal teknisk utvikling
- Gir tilstrekkelig rom for spontan uttrykks glede
- Styrker elevens oppmerksomhet og iakttakelsesevne
- Stimulerer elevenes personlige uttrykk og formidling
- Legger til rette for godt arbeidsfellesskap og skaper godt sosialt miljø
- Tilrettelegger for reflekterte samtaler

Fordypningsprogrammet

Programmet er for elever som har særlig interesse og forutsetninger for å arbeide med faget. Undervisningstilbudet skal være forsterket og tilpasset den enkelte med hensyn til innhold og omfang i forhold til kjerneprogrammet. Det stilles krav til høy og målrettet egeninnsats. Programmet skal kunne kvalifisere for videregående opplæring og høyere utdanning.

Scene U - Kulturskolen har i dag ikke et eget definert fordypningsprogram. Elever som er ekstra interesserte og talentfulle får tilbud om utvidet undervisningstid og ekstra prosjektarbeid, både individuelt og i samspill. I tillegg skal disse elevene få tilbud om å delta på større arrangementer både internt og eksternt.

Tilbudet bygger på kjerneprogrammet. Lærings – og kompetansemål er forsterket i innhold og omfang og beskrives i de lokale fagplanene.

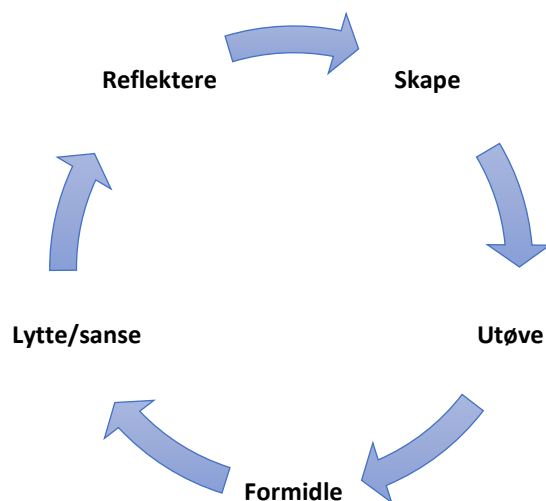
Forventninger til læreren

- Tilrettelegger og veileder læring og utvikling på høyt faglig og kunstnerisk nivå, både individuelt og i gruppe
- Fremmer elevens bevisstgjøring om ambisjoner
- Ser potensial, inspirerer og gir impulser
- Tilrettelegger for utstrakt formidling
- Vektlegger godt samarbeid
- Stimulerer til selvstendighet og disiplin

Handlinger og kompetansemål

Alle programmene skal bidra til at elevene skal bygge opp sin kulturelle verktøykasse innen handlingene; skape, utøve, formidle, lytte/sanse og reflektere.

Fagplanene er bygget opp med kompetansemål knyttet til disse handlingene og må ses i sammenheng.



2.4 Fagtilbud

De fleste fagtilbudene i kulturskolen i dag er faste tilbud med undervisning ukentlig. Vårt mål er at vi i perioder tilbyr workshops og prosjekter av kortere varighet, også i samarbeid med andre aktører, både frivillige, kommunale og private kulturaktører.

Kulturskolen har i dag undervisning innen musikk, teater og visuell kunst. I dag har vi individuell undervisning innen musikk, gruppe – og ensembleundervisning innen kunstoff, teater og musikk.

Læreplanen skal brukes til å sikre utvikling og fornying av eksisterende og nye tilbud innenfor de årlige tildelte rammer.

Musikk

- Band
- Blåseinstrumenter
- Slagverk
- Streng
- Tangent
- Vokal



Musikktilbudet i kulturskolen favner de fleste fag og musikkuttrykk. Kulturskolen har også mange samspilltilbud for musikkelevne som gruppe og band.

Alle musikkelever får, i tillegg til ordinær undervisning, mulighet til å delta på konserter og andre prosjekter i løpet av året. Undervisningen organiseres både individuelt og i grupper.

Teater

- Teater for 3. – 7. trinn
- Teater for Ungdom

Som teaterlev vil man bli gjort kjent med mange forskjellige arbeidsformer, sjangre og tema. Eleven skal få økt scenisk ferdighet, innsikt i og kunnskap om teateret og skuespillerkunsten. Kreativ samhandling, kommunikasjon og samarbeid vektlegges i

teaterundervisningen. I løpet av skoleåret gis alle elevene mulighet til å opptre og vise sine ferdigheter for et publikum. Teaterundervisningen er gruppebasert og gruppene tilpasses noe etter nivå, men i hovedsak alder.



Kunst

- Tegning, form og farge 1. – 4. trinn
- Tegning, form og farge fra 5. trinn
- Tegning, form og farge for ungdom

Kulturskolen legger vekt på å utvikle kreativitet og selvstendige uttrykk innen visuelle kunnskap. Elevene skal tilegne seg kunnskap om ulike teknikker, former og materialer. Håndtering av utstyr og materialer og teori er en del av undervisningen.

Tegning, form og farge er gruppebasert undervisning med maks 12 elever i hver gruppe, differensiert etter alder og noe ferdigheter.



2.5 Praktisk informasjon

På kommunens hjemmeside, www.kongsvinger.kommune.no, under Kultur, Idrett og Fritid – Kulturskolen/Scene U, ligger en komplett oversikt over undervisningstilbudet.

Opptak i kulturskolen

Søknad om opptak sendes digitalt via kommunens hjemmeside, og registreres inn på venteliste. Innatak skjer etter dato på innkommet søknad, alder kan også spille en rolle i gruppeundervisning. Dersom eleven er for ung til tilbudet den har søkt på, godkjennes ikke søknaden, da må søknad sendes på nytt da eleven er gammel nok. Kulturskolen følger i hovedsak skoleruta, og mottatt elevplass gjelder for hele skoleåret.

Elevavgift

Kommunestyret fastsetter i budsjettbehandlingen satsen for elevavgift det kommende året. Eleven faktureres for hvert semester, med forfall i november og mai.

Intern administrasjon og kommunikasjon

Kulturskolen bruker Speedadmin som administrasjonsprogram og kulturskolen kommuniserer til elever og foresatte via mail og sms fra dette programmet.

Alle elever får tilgang til portalen og der kan de se faget sitt, læreren sin, hvor undervisningen er, timeplan, arrangement/konserter, se og endre kontaktinformasjon.

Handlingsplaner

Det utarbeides årlig handlingsplan som er forankret i vedtatt læreplan.

Handlingsplanen skal inneholde:

- Fagplan for året med fokusområder
- Møteplan for lærere
- Tverrfaglig arbeid
- Arrangementsoversikt
 - Forestillinger
 - Konserter
 - Prosjekter

Kilder og inspirasjon til utarbeidelse av Lokal læreplan, Scene U - Kulturskolen:

Rammeplan for kulturskolen, Mangfold og inkludering (Norsk kulturskoleråd)

Veiledning for lokalt rammeplanarbeid (Norsk kulturskoleråd)

Lokalt fagplanarbeid i Scene U - Kulturskolen

Regionalt rektorsamarbeid for kulturskolene i Kongsvingerregionen

Lærere og elever ved Scene U - Kulturskolen

Norsk kulturskoleråd Hedmark og Oppland