



Vinnere av Kulturprisen i Kongsvinger Kommune

År	Navn på vinner:	Begrunnelse:
1978	Stein Røe, Kongsvinger	Ildsjel og dynamisk leder i musikklivet. Organist i Brandval, deretter i Kongsvinger. Dirigent og mus. Leder for Kongsvinger Damekor, Mannskoret, orkesterforeningen og Liturgikoret. Akkompagnatør for anerkjente kunstnere for eksempel Ruth Rees.
1979	Rudolf Bråten, Varaldskogen	Har i et langt liv arbeidet for registrering av heim og boplasser på Varaldskogen og Brandval Finnskog. Trofast i arbeid for finnskogene og den historiske bevaringen av det som er igjen av kulturen i disse traktene.
1980	Grete og Kjell Svendsen, Snoka - Granli	Driver et aktivt arbeid blant barn og ungdom på ideelt grunnlag. Vidt felt som fra sang/musikk og hobbyaktiviteter.
1981	Vinger kantori	For omfattende og vellykket formidling av kunst på høyt nivå til mange mennesker i vårt distrikt
1982	Kongsvinger bymusikk	Som stiller opp og lager stemning ikke aller minst dager som 1. og 17. mai! Egne konserter mm
1983	Kongsvinger idrettslag, fotballgruppa	I 1983 markert seg både med kvalitet og kvantitet. Innsatsen som gjøres blant de alle yngste med løkkefotballen, tiltak som engasjerer både barn og foreldre.
1984	Juel Stubberud, Kongsvinger	En årrekke jobbet aktivt innen det utvidede kulturbegrepet. Visekunstner, tonesetter, lyriker, pistolskytter. Har antakelig største private samling av litteratur fra Hedmark og Värmland. Aktiv i Solør/Värmland finnekulturforening.
1985	Dorthe Motzfeldt og Bjørn Engh	Deler kulturprisen for stort utført arbeide for Sceneklubben i Kongsvinger som scenograf og leder av dokketeaterkurs, instruktør, iscenesetter og aktør.
1986	Kongsvinger blanda kor	Feirer 10-års jubileum og kan se tilbake på en aktiv periode med formidling av god korsang. Flere konserter i distriktet og utenlands.
1987	Kongsvinger museum	Stort arbeide nedlagt med å etablere museum i Aamodtgården. To store utstillinger bak seg med nasjonal markedsføring. Medspiller i etableringen av skolemuseum i Kongsvinger.
1988	Øivind Roos	Hjernen bak "Instant Musikal", dyktig og allsidig musiker.
1989	Kongsvinger mannskor	Eksistert i 60 år og spredd sangerglede. Stiller trofast opp 17. mai og andre anledninger.
1990	Ruth Ruud, Roverud	Aktiv pådriver i det lokale kulturliv.
1991	Brandval postkontor	Postkontoret stilte lokaler til rådighet for "månedens utstill". Fin måte for bygdas folk å se og kjøpe brukskunst/kunst/hobbyarbeider.
1992	Festningsspillet (2.500) og Per Erik Rastad (2.500)	<u>Festningsspillet</u> : for endelig etter 15 års ønskedrømming realisert Festningsspillet som aktualiserer lokal historie omkring krigsårene 1808-1814. Per Erik Rasta: for å løse den kjempestore oppgaven å samle Kongsvinger Festnings 300-års historie mellom "to permer". Ble en serie på tre bind.
1993	Musikkens venner	Har gjennom en årrekke formidlet levende musikk til byens og omegnens befolkning, nærkontakt med en rekke kunstnere av internasjonalt toppformat og norske soloutøvere
1994	Wenche Sørli, Austmarka	I en årrekke betydd mye for kulturlivet på Austmarka, spesielt for sang og musikk, men også for ungdomsarbeid og kristen foreningsvirksomhet

1995	Torgeir Midtgarden, Drama/Holt ungd. skole	Stifter av byen første teatergruppe. For ungdom "Teaterhollet" i 1995. Mange vellykkede oppsetter med ungd.skole-elever fra Holt.
1996	Håvard Gimse	Født og oppvokst kommunen, god ambassadør for byen. Pianist i verdensklasse som startet i musikkbarnehagen i Kongsvinger. Pådriver for Steinwayflygel til Rolighed. Til tross for mye reising og spilling verden over, glemmer han ikke Kongsvinger og er innbitt KIL-parriot
1997	"Huset" (v/Henrik Strømme og Even Finsrud)	Huset har siden starten vært rekrutteringsfaktor for musikkmiljøet i Kongsvinger. Unge uorganiserte rockmusikere.
1998	Alf Kvasbø	Forfatter, født 1928 i Finnmark, bodd mesteparten av tiden i Kongsvinger. Skrevet mange bøker også med innhold fra Kongsvinger.
1999	Hokåsen kulturgruppe	Gruppen har 20 års jubileum. Og har gjennom årene moret mange også utenfor kommunens grenser. Heder til revyentusiastene på Hokåsen
2000	Knut Strengelsrud	Initiativtaker til stiftelse av Kongsvinger. Roklubb 1960 og har siden vært leder og aktiv pådriver for klubben, primus motor i anlegget ved Vingersjøen.
2001	Rolf Lennart Legrem	En årrekke vært det store navnet innen trekkspillmusikk i Kongsvinger og distriktet for øvrig. De fleste som spiller trekkspill her i distriktet har hatt sin opplæring hos R.L. Legrem. Flere grammofoninnspillinger. Også egne komposisjoner. I sitt 75. år er han fortsatt en habil trekkspiller og regnes for å være en av de dyktigste trekkspillere her til lands.
2002	Øivind Roos	Inspirator og tusenkunstner! Kroshow i distriktet, musikalsk leder for Showkolade med mye mer.
2003	Kongsvinger kunstforening	En møteplass for byens og omegnens kunstinteresserte gjennom 25 år. Gedigen dugnadsinnsats i Åmodtgården for egne utstillingslokaler. Utmerket formidler av kunstneriske mangfold til publikum.
2004	Levi Henriksen	En av Norges beste samtidsforfattere med vårt distrikt som bakteppe for skildringene – også en god og underholdende journalist. Opprettet eget forlag (Magerdal).
2005	Helge Thomassen	Hans genuine interesse for festningen og byen – en innsats som langt overgår det som vil være normalt for en festningskommandant. Eks.: Museet, HV-ungdommen, HV-04 og nedleggingen, Kongsvinger festnings venner, Kongsvinger Mil. Samf., FN monumentet, Kongsvinger 150år, Festningsspillet, 1905-markeringen.
2006	Åse Lukerstuen	Vært aktiv i Kongsvingers kulturmiljø i en årrekke – som frivillig og profesjonell i en rekke revyer, teater, barneteater + andre større arrangementer i Kongsvinger kommune og ellers i fylket hvor hun bidrar på scenen og i apparatet rundt oppsetninger. Hun er produksjonsleder, regissør, instruktør, inspisient, forfatter, sanger, aktør og jobber med kulisser. Medlem av Amatørteateret i 35 år, driver KAT's egen barn og ungdomsgruppe, og Teaterets Venner i Kongsvinger
2007	Bjørn Engh	Bjørn er teatermenneske på sin hals, og han har engasjert spillelystne, teaterfrelste mennesker her i byen i tiår, og gledet publikum med sine oppsetninger. De teaterstykkene han har satt opp, bl. A. de første 25 årene i Rådhus-Teatret,

		har vært store suksesser. Han har spilt på alle sjangre fra barneteater via kabareter, revyer, lystspill og til mer seriøse stykker.
2008	Ronald Grambo	Han er fagbokforfatter, og har skrevet flere bøker og artikler om folketro. Han er også en mye brukt foredragsholder rundt omkring - holder foredrag om folketro, overtro, ånder og gjenferd, sagn og eventyr. Han er en ener på sitt område, og han bor i Kongsvinger! Han er våres.
2009	Kobra Bordtennisklubb ved leder Knut Olav Nordseth	Bordtennis er ikke verdens største idrett - i Kongsvinger. Likevel holder KOBRA flere hundre mennesker i aktivitet hvert år. Kun KIL-Fotball, Kongsvinger golfklubb og Brandval har flere medlemmer blant idrettslagene i Kongsvinger. Svært mange av disse medlemmene er barn og unge. I nærheten av roret finner man alltid Knut Olav Nordseth. En ung, engasjert og drivende dyktig idrettsleder og kulturarbeider. Slike trenger Kongsvinger flere av!
2010	Roy Lønhøiden	Roy Lønhøiden -artist med flere plateutgivelser, konserter og nominasjon til Spellemannsprisen.
2011	Lars Tyholt	Bergenseren Lars Tyholdt har siden han flyttet til Kongsvinger for mer enn 25 år siden markert seg i en rekke sammenhenger. Mange kjenner ham best fra uforglemmelige innslag i de tre vandreforestillingene "Denna hæll are sida", "Elvelangs" og "Spør", der han med underfundige tekster, lun poesi, lavmælt gitarspill, lyd, lys og bilde har rørt mang en tilskuer innerst i sjelen og ytterst i tårekanalen.
2012	Glåmmasvingen Janitsjar	Sitat; "GSJ ble stiftet 30. april 1997, og er 15 år i år. Korpset oppstod ved at Kongsvinger bymusikk og Sør Odal janitsjar slo seg sammen. Dette med bakgrunn i synkende edlemstall. GSJ har et tilbud til alle som ønsker å spille i korps. Korpset har i dag 30 spillende medlemmer i alderen 16 til 75 år. Det er snakk om høy spilleglede i GSJ. Korpset er aktivt gjennom hele året. Det øver hver uke, og har en dyktig dirigent i Knut Harald Jensen. 17. mai vil aldri bli det samme uten korpset. Der de marsjerer og spiller uansett vær og vind.";sitat slutt. (Jon Johansen)
2013	Vinger Blues & Soul Club	Sitat;" Klubben ble etablert i fjor og siden da har de arrangert mange vellykkede konserter i byen. Det er tydelig at blues er populært, og klubben har bidratt til å fylle et "hull" i Kongsvingers etter hvert så rike kulturliv. På mange av konsertene slippes også lokale bluesmusikere til, enten alene eller i tillegg til etablerte band utenfra. Ved å tildele bluesklubben kulturprisen vil de få en fortjent anerkjennelse for sitt bidrag til å øke bredden i kulturlivet, og det vil gi viktig inspirasjon til å fortsette det gode arbeidet." Sitat slutt. (Anne Kongsrud) Sitat; " Jeg ønsker å nominere Vinger Blues & Soulclub for å ha arrangert konserter av høy kvalitet, som er godt besøkt, og for at de har bidratt til å få til et mer levende kultur/konsertliv i Kongsvinger igjen, etter flere år med få alternativer til spillesteder/konsertarrangører. De opptrer seriøst og proft, og vil være et positivt tilskudd til musikkscenen i Kongsvinger i lang tid framover. Sitat slutt. (Trond Sand)
2014	Trond Hagerud	"Trond Hagerud er født i Kongsvinger, bosatt i Øvrebyen og ivrer for byens historie med spesiell interesse for Festningens og byens historie. Sammen med historikeren Karsten Alnæs skrev han i 2009 boken "Kongsvingeravtalen 1809 - spiren til norsk selvstendighet". Trond Hagerud var initiativtaker, forfatter og pådriver i utgivelsen av den historiske CD som på en utmerket måte viser festningens og

2015	Martin Høgberget	<p>Tross sin unge alder har han oppnådd mye på kulturfronten, og han kommer tilbake til byen med kompetanse han skaffer seg utenbys og bidrar på mange forskjellige områder.</p> <p>Dette er en ung mann med stor arbeidskapasitet og gode ideer. I fjor fikk han mest oppmerksomhet for filmen «Juliet», som blant annet fikk publikumsprisen for beste online-film under Palm Spring International ShortFest, men allerede 17 år gammel laget han serien «Ugress» med utgangspunkt i hjemkommunen. I 2015 har han blant annet vært med på å dokumentere en rekke kultur-begivenheter i regi av Teater i Glåmdal.</p>
2016	Lars Ovlien	<p>Sitat forslagsstiller :» Ovlien har vært aktiv i en rekke kulturaktiviteter i en årrekke, som arrangør, musiker, historieformidler og forfatter.</p> <p>Ovlien var meget aktiv i en årrekke som arrangør av musikkfestivalene i Kongsvinger. Senere var han aktiv i utviklingen av Teaterfestivalene på 90-tallet. Han er aktiv trubadur, og har spilt i flere musikkstellasjoner oppgjennom årene. I de seinere åra har han vært ivrig arrangør av visekroer i byen sammen med Bård Engh, og han har tonesatt dikt av f.eks. Hans Borli.</p> <p>Han har skrevet et utall artikler om Kongsvingers historie, og har utgitt en rekke hefter med temaer fra Kongsvinger. Hans vandringar i Øvrebyen med ulike temaer er kjente og populære, og ikke minst har skolene i byen hatt stor nytte og glede av disse. Han har også ved flere anledninger gjort seg gjeldende på byens revy- og teateroppsetninger, bl.a. med VM – trosserne og i Kongsvinger Amatortheater. Han er også aktiv med verv i byens svømmeklubb. «. Sitat slutt.</p>
2017	Stian Fossum	<p>Sitat forslagsstillere ;» Jeg vil gjerne nominere Stian Fossum til kulturprisen 2017. Stian gikk barneskoene sine i musikkmiljøet i byen på 90-tallet, som aktivt medlem i Glåmdal Musikkforum. Etter mange år utenbys der han har jobbet med rockemusikk på landsplan er han tilbake i byen, og har flyttet hit med kone og barn. Med seg har han et unikt arrangement som han bruker blant annet på Kongsfesten og gjennom Rocksvinger. Han er ikke redd for å ta risiko for å skape noe, og legger hele sin sjel ned i å løfte opp musikkmiljøet i byen. Stian er opptatt av både kvalitet og det lokale, og har bevisst booket mange lokale artister sammen med landskjente navn. Det bidrar til å løfte også det lokale musikklivet, og skaper etterlengtede scener for lokale band som er i ferd med å ta steget helt opp. Hans seneste initiativ er en visefestival i Kongsvinger, og han har tidligere bidratt til blant annet Jordbærmus-festivalen og en rekke andre arrangementer. I tillegg er Stian musiker i bandet Devil. Stian Fossum har et ektefølt engasjement og et iboende behov for å skape kultur, og fortjener virkelig årets kulturpris.«. Sitat slutt</p>
2018	Gudny Ingebjørg Hagen	<p>«Det har kun har vært 5 kvinnelige Kulturpris-vinnere siden 1979. Jeg begynte å tenke at det bør da finnes kandidater blant de også. Jeg kom fram til Gudny Hagen, og ble veldig overrasket over alt jeg fant ut.Gudny Hagen er kanskje mest kjent for Blåfjell på TV.</p> <p>Men det er mye, mye mer hun har skrevet og produsert gjennom ca 40 år.Hun er/var forfatter, dramatiker, barnebok-redaktør, musikan, skuespiller og førskolelærer for hørselshemmede, for å nevne noe.</p> <p>Hun står for god barnekultur med gode verdier og menneskesyn. Dette kom fram i Blåfjell, Månetoppen, Jul i Blåfjell, med blå- og rødnesser.Hun har ca 20 produksjoner fra 1985 til 2011, derav Portveien 2.Fra 1975 til 2016 har hun fått/vunnet:</p> <p>Spellemannpris for barneplater, Teskjekjerringpris, Brageprisen, Gullruten.Men visstnok ingen priser i Kongsvinger/Hedmark?</p> <p>Jeg mener tiden nå er inne for å hedre damen på 64 år fra Kongsvinger.</p>
2019	Lebiko v/DNT Finnskogen og Omegn	<p>«Lebiko er et gammelt finnetorp på Varaldskogen. Både Finnskogleden og 7-torpsrunden går gjennom tunet. Dette er i hovedsak en ubetjent hytte, men i sommerhalvåret er den stort sett betjent og er utgangspunkt for historiske vandringar med guide og byr også på konserter forankret i Finnskogen. Dette er en stor</p>

		kulturformidler for Finnskogens historie og kultur for alt fra skoleklasser, turister og vandrere i nærområdet. Finnskogens kulturhistorie er viktig å ta vare på og formidle for framtida, og Lebiko utfører dette på en veldig god og seriøs måte.»
2020	Tor Solbergseter	«Tor har gjennom utallige år vært en stor drivkraft på flere ulike områder. Han har nærmest daglige turer til Dronningens utsikt der han er som en slags vaktmester. Han bidrar innen orienteringsidretten, rallysporten og kjører skiløyper vinterstid. Han merker turstier, slår gress og rydder. Bidrar med stor lokal kunnskap om gamle tider og flyktingetrafikken under andre verdenskrig. I tiden etter at han ble pensjonist har han stått for utbedring av bruer og turstier, gravd fram og restaurert et stort antall gamle brønner og vannkilder på Finnskogen/rundt Austmarka. Jeg mener han er en soleklar og sterk kandidat til å fortjene kulturprisen.
2021	Svein Arne Tvedt	Gjennom mange år har Svein Arne Tvedt samlet inn store mengder gjenstander og skriftlig materiale fra norsk fengselshistorie. Han har ved uegennyttig innsats laget et interessant og enestående museum i sitt slag. Norsk Fengselsmuseum har blitt et svært godt besøkt museum, som bidrar til at Kongsvinger nå har blitt en enda mer markant museumsby med fire museer i gåavstand i et vakkert og historisk interessant område. Fengselshistorien, som kanskje ikke har blitt like mye verdsatt som andre historiske felt, er et synlig bevis på hvordan vi som samfunn har behandlet våre medmennesker, ofte de svakeste blant oss. Svein Arne Tvedt har servert oss denne historien gjennom mange år, og har gjennom sin enestående fortellerevne og utrolige kunnskaper fengslet både barn og voksne utallige ganger i museet. Han har også gitt utallige intervjuer i medier, noe som har bidratt til at stadig flere turister kommer til byen vår. Han er virkelig verdt en pris! »